

غاية سروري في

# رواية الدوري

من قراءة أبي عمرو البصري

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



## حقوق الطبع محفوظة

### الطبعة الأولى

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة  
المكتبة الوطنية  
(٢٠٠٧ / ٤ / ٩٦٧)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة  
غاية سروري في رواية الدوري من قراءة أبي عمرو البصري/  
توفيق إبراهيم ضمرة - عمان. المؤلف، ٢٠٠٧.  
(٢٣٧) ص.  
ر.إ: (٢٠٠٧ / ٤ / ٩٦٧)  
الواصفات: / قراءات القرآن / / القرآن /

\* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

غاية سروري في

# رواية الدوري

من قراءة أبي عمرو البصري

من طريق الشاطبية

وبذيلها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من جلسني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبّة

إلى طلّبي الأعزّاء

أهدي هذا العمل

المؤلف



## تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ ۝١ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُنشِرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي ابن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيئٍ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْعَلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلى الله عليه وسلم بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي

الابن البار توفيق ضمرة كتاب (غاية سروري في رواية الدوري) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سندًا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل يسر عن طريق ذكر أصول رواية الدوري التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصًا، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حين قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيرًا بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

## تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نزل عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ ﴿ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴾ ﴿ لِسَانَ عَرَبٍ مُبِينٍ ﴾ ﴿ فكان يحرص على سماعه وفهمه وترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿ لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ ﴿ وقد أمره الله بتبليغ ما أنزل عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ فنشهد أنه بلغ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، ورغب في تعلم القرآن وتعليمه، فقال: ( خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بشدائهم ومدداتهم، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ مرسله، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ فمدّها. فردّ على الرجل قصر المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القراء المهرة الذين فرغوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته، قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أقرئك حتى تغتسل في البحر وتعود إلي، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية، ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، والله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيباً بهاءً فعادا بعد أبوالا  
 نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله، كتاب (غاية سروري في رواية الدوري)، فوجدته قد جمع الفرق بين رواية الدوري مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، هذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي آوْلَادِكُمْ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة محمد عبد الحميد عبد الله الإسكندري



## تقديم

الحمدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة واليسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (غاية سروري في رواية الدوري)، فوجدت أن المؤلف - حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"<sup>(١)</sup>.

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترتي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قبل، ثم يجمع البزي وقبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/٤/١٤٢٩ هـ الموافق ١٩/٤/٢٠٠٧ م

**كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس**

= السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف). توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ الجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة. وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله ابن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من المغرب إلا بسببك، لأقربك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج ٢ ص ١٤٦.

## مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿بِتَأْيِيدِ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَتَقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ. وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية الدوري لقراءة أبي عمرو البصري، من طريق الشاطبية، ويحتوي على أصول رواية الدوري، والخلاف بين رواية حفص ورواية الدوري في الفرش ثم الخلاف بين الشاطبية وطريق الطيبة. وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف. وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم. وَأُخِذَتْ الأوجه المقدمة في الأداء من رسالة ابن يالوشة، وضبطت المد المنفصل بالتوسط - بوضع إشارة المد - وذلك على الوجه المقدم عند الدوري. وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

لذا أرجو من كلِّ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف ( ٠٨٤٤١ ٠٩٦٢٧٩٦٩ ) أو على العنوان التالي: Tawfiq\_Damra@Yahoo.com أسأل الله أن ينفع بها المسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

### الإسناد المؤدي إلى رواية الدوري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد فيقول الفقير لرحمة مولاه أحمد محمد عبد العزيز السكندري: لقد قرأ علي الأخ توفيق إبراهيم ضمرة الأردني رواية الدوري ضمن ختمة بالقراءات العشر الكبرى عرضاً وسامعاً، فأجزته بها، وأخبرته أني قرأت بها القرآن الكريم كاملاً على الشيخ الطيب سعيد زعيمة عن الشيخ محمد عبد الحميد عبد الله الإسكندراني.

(ح) وقرأت بعضها وأجازني بالباقي شيخنا محمد عبد الحميد عبد الله الإسكندراني، عن محمد عبد الرحمن الخليجي، عن عبد العزيز علي كحيل، عن عبد الله عبد العظيم الدسوقي، عن علي الحدادي الأزهري، عن إبراهيم بن بدوي بن أحمد العبيدي المصري، عن عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري، عن أبي السباح أحمد بن رجب بن محمد البقري عن أبي عبد الله محمد قاسم البقري، عن عبد الرحمن شحاذة اليمني، عن علي بن محمد بن علي الخزرجي المقدسي، عن محمد بن إبراهيم بن أحمد السمديسي، عن أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأميوطي، عن الإمام أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري عن أبي محمد عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم بن السلار، عن عن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري، عن أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس، عن أبي اليمن زيد الكندي، عن أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي، عن أبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي، عن أبي الحسن العطار، عن أبي الحسين علي بن أحمد الحمامي، عن أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم، عن أبي بكر أحمد بن مجاهد التميمي، عن أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس، عن أبي عمر حفص بن عمر الدوري عن يحيى بن المبارك اليزيدي، عن أبي عمرو زيان بن العلاء البصري، عن الحسن البصري، عن حطان بن عبد الله الرقاشي، عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن رب العالمين صلى الله عليه وسلم.

## التعريف بالإمام أبي عمرو البصري

هو زبَّان بن العلاء بن عمرو أبو عمرو التميمي المازني البصري ، أحد القراء السبعة ولد بمكة سنة ثمان وستين ، وتوجه مع أبيه لما هرب من الحجاج ، فقرأ بمكة والمدينة ، وقرأ أيضًا بالكوفة والبصرة على جماعة كثيرة ، فليس في القراء السبعة أكثر شيوًا منه .

**شيوخه :** سمع أنس بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصري وحميد الأعرج وأبي العالية وسعيد بن جبير وشيبة بن نصاح وعاصم بن أبي النجود وعبد الله بن إسحق الحضرمي وعبد الله بن كثير المكي وعطاء بن أبي رباح وعكرمة بن خالد المخزومي ومجاهد بن جبر وابن محيصة ونصر بن عاصم وأبي جعفر يزيد بن القعقاع المدني ويزيد بن رومان ويحيى بن يعمر وغيرهم .

**تلاميذه :** روى عنه القراءة عرضًا وسماغًا خلق كثيرون . كان عالمًا بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والزهد . مات بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة ، رحمه الله تعالى <sup>(١)</sup> .  
واختار ابن مجاهد لأبي عمرو راويين : حفص الدوري ، والسوسي <sup>(٢)</sup> .

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٧٩ ، غاية النهاية ، لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٨ ، فوات الوفيات ، لمحمد ابن شاكر الكتبي ، ج ٢ ص ٢٩ ، معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ١ ص ١٥٦ ، معرفة القراء للذهبي ، ج ١ ص ١٠٠ ، الكامل لابن الأثير ج ٥ ص ٣٨ ، تهذيب الأسماء واللغات للنووي ج ١ ص ٢٦٢ ، وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٦٦ ، سير أعلام النبلاء ج ٦ ص ٤٠٧ ، شذرات الذهب ج ١ ص ٢٣٧ ، الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٤١ .

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٧١ ، ٩٤ ، التيسير للداني ص ٦ ، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩ .

## الدوري

حفص بن عمر بن عبد العزيز أبو عمر الدوري النحوي ، ولد أيام المنصور سنة خمسين ومائة في الدور، وهو موضع بقرب بغداد والدوري نسبة له، إمام القراءة في عصره، وشيخ القراءة بالناس في زمانه، ثقة ثبت كبير ضابط، أول من جمع القراءات، رحل في طلب القراءات، وقرأ بسائر السبعة وبالشواذ وسمع من ذلك شيئاً كثيراً .

شيوخه: قرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع، وعلى أخيه يعقوب بن جعفر عن ابن جهم عن أبي جعفر، وسليم عن حمزة، ومحمد بن سعدان عن حمزة، وعلى الكسائي بقراءته ولأبي بكر عن عاصم، وحمزة بن القاسم عن أصحابه، ويحيى اليزيدي وشجاع بن أبي نصر البلخي وغيرهم .

تلاميذه: قرأ عليه وروى عنه، أحمد بن حرب شيخ المطوعي وأحمد بن فرج، وأبو جعفر أحمد بن فرح المفسر، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن مسعود السراج، وإسحاق بن إبراهيم العسكري، وإسماعيل بن أحمد، وإسماعيل بن يونس بن ياسين، وعبد الرحمن بن عبدوس ومحمد بن حمدون القطيعي وغيرهم . قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري، وقال أحمد ابن فرح المفسر سألت الدوري : ما تقول في القرآن ؟ قال : كلام الله غير مخلوق . وفاته : توفي في شوال سنة (٢٤٦هـ) رحمه الله <sup>(١)</sup> .

(١) غاية النهاية، لابن الجزري ج ١ ص ٢٥٥، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٩١، تهذيب التهذيب ج ٢، ص ٤٠٨، تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٠٣، شذرات الذهب ج ٢ ص ١١١، الأعلام للنزركلي ج ٢ ص ٢٦٤، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٠٩ .

## أصول رواية الدوري من طريق الشاطبية

### البسمة:

له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه

١. الفصل بالبسمة ٢. السكت بلا بسمة ٣. الوصل بلا بسمة وهو المقدم.  
 وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رَجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمُلًا<sup>(١)</sup>  
 وَوَصَلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً وَصَلٌ وَأَسْكُتُنْ كُلُّ جَلَايَاهُ حَصَلًا

ومن المعلوم أنه لا سكت ولا وصل بين سورتي الناس والفاحة ، ولا بسمة بين الأنفال وبراءة.

ولم يعدَّ البسمة آية من الفاتحة<sup>(٢)</sup>.

### المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)<sup>(٣)</sup>.

المد المنفصل: له فيه وجهان: ١. التوسط وهو المقدم ٢. القصر<sup>(٤)</sup>.

(١) - حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٠٠، ١٠١، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن ، لعبد الرزاق علي إبراهيم ص ٤٩.

(٣) قال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً.

- قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في - المد المتصل - مرتبتين طولى لورش وحمزة،

ووسطى للباقيين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيد لعلي بن محمد السخاوي ج ١ ص ٣٢٩.

(٤) الوافي في شرح الشاطبية لعبد الفتاح القاضي ص ٦٠.

روى ﴿رَوْفٌ﴾ حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.

وَفِي أُمَّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا وَرَّءُوفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلَا<sup>(١)</sup>

### السكت والإدراج :

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوْجًا﴾<sup>(٢)</sup> [الكهف: ١، ٢] مع الإخفاء، ﴿مَرَقِدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢] ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكَّتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجًا بَلَا<sup>(٣)</sup>  
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرَقِدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا

### الإدغام والإظهار :

أدغم الذال في التاء في ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ و﴿عُدْتُ﴾، فَنَبَذْتُهَا﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَا اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلًا<sup>(٣)</sup>

ويدغم كذلك الحروف التالية :

ذال (إذ): في الحروف الستة التالية وهي (التاء والزاي والصاد والذال

والسين والجيم) المجموعة في أوائل الكلمات:

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٤٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ٢٥٤.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهر ص ١٣٦.



نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَلُّهَا سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا<sup>(١)</sup>  
 نحو: ﴿إِذْ تَقُولُ﴾، ﴿وَإِذْ زَيْنَ﴾، ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾، ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾، ﴿إِذْ  
 سَمِعْتُمُوهُ﴾، ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾.

دال (قد): حيث أدغم دال قد في الحروف الثمانية وهي (السين والذال والضاد  
 والطاء والزاي والجيم والصاد والشين) المجموعة في أوائل الكلمات:  
 وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبُ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا<sup>(٢)</sup>  
 نحو: ﴿قَدْ سَمِعَ﴾، ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾، ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾، ﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾، ﴿وَلَقَدْ  
 زَيْنًا﴾، ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾، ﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَا﴾، ﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾.

تاء التأنيث الساكنة: فقد أدغمها في الحروف الستة التالية وهي: (السين والشاء  
 والصاد والزاي والطاء والجيم) المجموعة في أوائل الكلمات:  
 وَأَبَدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زَرْقُ ظَلَمِهِ جَمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الطَّلَا<sup>(٣)</sup>  
 نحو: ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾، ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾، ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾، ﴿خَبَّتْ  
 زِدْنَهُمْ﴾، ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾، ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾.

أدغم لام (هل) في التاء من قوله تعالى: ﴿هَلْ تُبْرَى﴾ [الملك: ٣] [الحاقة: ٨].

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٢٥٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٢٤، الوافي ص ١٠٧.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٢٦٢، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٢٥، الوافي ص ١٠٨.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٢٦٦، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٢٧، الوافي ص ١٠٩.

وأدغم الباء المجزومة في الفاء نحو: ﴿يَغْلِبُ قَسَوْفٌ﴾ [النساء: ٧٤].

وأدغم الثاء في التاء من: ﴿أُورِثُموها﴾ و﴿لَيْثٌ﴾ كيف جاء .

وأدغم الدال في الذال من: ﴿كَهَيْعَصِ ذِكْرٌ﴾ [مريم: ١] وفي الثاء في:

﴿يُرْدِثُوأبٌ﴾ [آل عمران: ١٤٥] .

وأدغم الباء في الميم من: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٤] .

وله الوجهان في الراء المجزومة مع اللام نحو: ﴿نَغْفِرُ لَكُمْ﴾

١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار كحفص وهو المقدم<sup>(١)</sup>.

## الإدغام الكبير

أدغم التاء المتحركة في الطاء في: ﴿بَيْتٌ طَّائِفَةٌ﴾ [النساء: ٨١] .

## الإمالة<sup>(٢)</sup>:

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء ، فينطق القارئ الألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء كبيرة مطموسة الوسط تحت الحرف الممال (◦) مع تعريفه من الحركة.

(١) وعلى وجه الإدغام تم ضبط المصحف طباعة السودان وجمع الملك فهد فجعلوه المقدم، وقال

ابن يالوشة الإظهار هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ١٩٦ .

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦ ، التيسير للداني ص ٤٨ ، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣ ، الإضاءة ص ٦٣ .

أمال حروف (الراء والهاء) من حروف فواتح السور، نحو: ﴿الر﴾ [يونس: ١] وأخواتها و﴿المر﴾ [الرعد: ١]، والها كما في ﴿كهيعص﴾ [مريم: ١].

وَإِضْجَاعٌ رَا كُـلُّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ  
حَمِي غَيْرَ حَفْصِ طَا وَيَا صُحْبَةَ وَلَا<sup>(١)</sup>  
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ  
وَهَا صِفٌ رَضَى حُلُوءًا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا

أمال فتحة الميم والألف في: ﴿أعمى﴾ [الإسراء: ٧٢] الموضع الأول.

رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سِوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبُلًا<sup>(٢)</sup>  
وَرَاءَ تَرَاءَى فَآزَى فِي شُعْرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمٌ صُحْبَةَ أَوْلَا

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿هار﴾ [التوبة: ١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّبِ خُلْفٍ صَدِ حَلَا<sup>(٣)</sup>

أمال فتحة الراء والألف في ﴿أدرنك﴾ كيف وقع.

شَفَا صَادِقًا حَمٌ مُحْتَارٌ صُحْبَةٍ وَبَصُرٌ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْخُلْفِ مَثَلًا<sup>(٤)</sup>

أمال فتحة الهززة والألف في كلمة ﴿رأى﴾، ﴿رءاها﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٨، ٧٣٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٦١ سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١.

(٢) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٣٠٩، ٣١٠، السبعة لابن مجاهد ١٤٦، النشر ٣٣/٢.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩٣، المزهري ص ١٤٨.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٤٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١، الوافي للقاضي ص ٢٣٣.

وَحَرْفِي رَأَى كَلًّا أَمَلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا<sup>(١)</sup>

أما إذا وقع بعدها ساكن نحو: ﴿رَاءَ الشَّمْسِ﴾ فرواها وصلًا بالفتح

كحفص، وأما وقفًا فيميل فتحة الهمزة والألف بعدها.

أمال الدوري كل ألف رسمت في المصحف ياء وقبلها راء نحو: ﴿أَشْتَرِي﴾،

﴿وُشْرِي﴾، ﴿أُسْرِي﴾، ﴿النَّصْرِي﴾، واختلف عنه في ﴿يَبْشُرَاي﴾

[يوسف: ١٩] ففيها ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي: ١. الفتح ٢. الإمالة ٣. التقليل<sup>(٢)</sup>.

واختلف عنه أيضًا في ﴿تَتْرَأ﴾ [المؤمنون: ٤٤] بين الفتح والإمالة وقفًا، والمقدم الفتح

وعليه العمل<sup>(٣)</sup>.

وأمال الدوري أيضًا كل ألف بعدها راءً متطرفة مكسورة نحو: ﴿الْبَارِ﴾

﴿الْبَارِ﴾، لكنه استثنى من ذلك ﴿وَأَجَارِ﴾ ﴿جَبَّارِينَ﴾ ﴿أَنْصَارِي﴾، ففتحها.

وأمال الدوري كلمة ﴿التَّوْرَةَ﴾: حيث وقعت و ﴿الْكُفْرِينَ﴾ حيث وقعت

بالياء جرًا ونصبًا.

وأمال الدوري ألف ﴿النَّاسِ﴾ المجرورة حيث وقعت .

وقل الحام من ﴿حَمَّ﴾ في السبع الحواميم .

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٩٩، المزهر ص ٢٥٦.

(٢) المقدم أداء لابن يالوشة / ملحق بالنجوم الطوالع ص ٢٠٠.

(٣) غيث النفع في القراءات السبع للصفاسي ص ٣٥٥.

والتقليل هو الإمالة الصغرى أي بين الفتح والإمالة الكبرى، ومصطلح ضبطها نقطة كبيرة خالية من الوسط تحت الحرف (o) مع تعريته من الحركة.

قلل فتحة الواو والألف في ﴿سَوَّى﴾ [طه:٥٨] وقفًا<sup>(١)</sup>.

قلل فتحة الدال وألف في ﴿سُدَّى﴾ [القيامة:٣٦] وقفًا<sup>(٢)</sup>.

وقلل الدروي كل ألف تأنيث مقصورة وذلك في «فعل» مثلثة الحرف الأول أي (فعل، فعلى، فعلى) نحو: ﴿طُوبَى﴾ ﴿تَقْوَى﴾ ﴿بِسْمِئِهِمْ﴾، وُعُدَّ منها ﴿مُوبَى﴾ ﴿عَيْبَى﴾ ﴿وَسْجَى﴾ لكنه أمال من ذلك ما كان رائيًا.

وقلل أيضًا رؤوس الآي لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق) عدا الألفات المبدلة من التنوين نحو: ﴿أُمَّتًا﴾ ﴿هَمَّسًا﴾، وأما الرائي ففيه الإمالة.

وقلل الدوري ﴿يَنُوبِلَتَى﴾، ﴿يَنَحْسَرَتَى﴾، ﴿أُنَى﴾ (الاستفهامية).

## تنبيهات:

١ - كل ما أميل أو قُلُّ وصلًا فالوقف عليه كذلك، علمًا بأن الإدغام لا يمنع الإمالة.

٢ - وإذا وقع بعد الألف المهالة تنوين أو ساكن وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة والتقليل وصلًا، فإذا زال ذلك المانع بالوقف عادت.

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

هاء الكناية<sup>(١)</sup>:

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مَدِّيَّة أو واو مدية إذا كانت متحركة بين متحركين، إلا إنه روى: ﴿يُؤَدِّه﴾ [آل عمران: ٧٥] ﴿نُؤْتِه﴾ [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠] ﴿نُؤَلِّه﴾ [النساء: ١١٥] ﴿وَنُؤْصِلِه﴾ [النساء: ١١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿يَتَّقِه﴾ [النور: ٥٢] مع كسر القاف.

وَسَكَّنَ يُؤَدِّه مَعَ نُؤَلِّه وَنُؤْصِلِه وَنُؤْتِه مِنْهَا فَاعْتَبِرَ صَافِيًا حَالًا وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقَهْ وَيَتَّقِه حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا<sup>(٢)</sup>

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا<sup>(٣)</sup>

روى ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرُ أُنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًا<sup>(٤)</sup>

وروى ﴿أَرْجَعُهُ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦] بضم الهاء دون صلة مع زيادة

همزة ساكنة قبلها .

(١) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمرو والداني ص ٨٩، الإضاءة ص ٦٣.  
 (٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج ١ ص ٣١٨، المزهري ص ٨٠.  
 (٣) حرز الأمانى بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٥، الوافي للقاضي ص ٥٥.  
 (٤) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص ٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.

وله الوجهان في ﴿يَرَضُهُ﴾ [الزمر: ٧]. الضم مع الصلة، وهو المقدم أداءً.  
٢. الإسكان ﴿يَرَضُهُ﴾.

### الهمز والإبدال:

روى ﴿كُفُّوْا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هُزُّوْا﴾ حيث وقع بهمز الواو.  
وفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزُّوْا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِينِ فَصَلَا<sup>(١)</sup>  
روى ﴿زَكَرِيَّا﴾ بهمزة بعد الألف مع المد وتحرك حسب موقعها من الإعراب.  
وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا<sup>(٢)</sup>  
روى ﴿تُرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿مُرْجُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦] همزة مضمومة بعد الجيم  
وَوَحَّدَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَقَرٍ مَعَ مُرْجُونَ وَقَدْ حَلَا<sup>(٣)</sup>  
روى ﴿ءَا عَجْمِي﴾ [فصلت: ٤٤] بالإدخال.

### أبدل الهمز في المواضع التالية :

- ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨، المزهر ص ٢٩٢.

روى الدوري بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿هَتَانْتُمْ﴾ حيث ورد، مع إثبات الألف بعد الهاء، والمد هنا من باب المد المنفصل، وبها أن الهمزة مسهلة فيجوز له في حرف المد قبلها: التوسط والقصر، وهذا حال قراءته بتوسط المنفصل، أما حال قراءته بقصر المنفصل فيتعين القصر.

- ﴿يُضْهِوْنَ﴾ [التوبة: ٣٠] فرواها بحذف الهمزة وضم الهاء.

قرأ الدوري ﴿الَّتِي﴾ [الأحزاب: ٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق: ٤] بحذف الياء بعد

الهمزة، وله في الهمزة وجهان: ١. تسهيلها مع التوسط أو القصر ﴿الَّتِي﴾.

٢. إبدالها ياء ساكنة مع المد اللازم ﴿الَّتِي﴾. وعلى الإبدال يجوز له في ﴿وَالَّتِي﴾

يَسِّنَ [الطلاق: ٤]: الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين والإدغام. ويجوز لمن سَهَلَهُ وصلًا الوقف بالإبدال مع السكون وبالتسهيل مع الرَّوم<sup>(١)</sup>.

وقرأ الدوري ﴿بَادِيَاءَ﴾ [هود: ٢٧] بهمزة مفتوحة بدل الياء. و﴿يَعْلَتِكُمْ﴾

[الحجرات: ١٤] بهمزة ساكنة بعد الياء.

### الهمزتان من كلمة

إذا اجتمعت همزتان في أول كلمة، الأولى منها مفتوحة والثانية مفتوحة أو

مكسورة فإن الدوري يسهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما، فيكون

النطق بهمزة محققة فألف فهمزة مسهلة بين بين.

(١) الوافي للفاضي ٢٨٠، الفتح الرحمانى للجزموري ص ٨٧، قال ابن يالوشة والتسهيل مع

التوسط هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ٢٠٣.



والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين - وتمد بمقدار حركتين -، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ .

أما بين المفتوحة والمضمومة فله الوجهان: ١. الإدخال وهو المقدم ٢. عدم الإدخال نحو: ﴿أَوْ نَبِّئِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]، ﴿أَنْزِلَ﴾ [ص: ٨]، ﴿أَلْقَى﴾ [القمر: ٢٥].

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي :

١ - ﴿ءَأَمْنُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩] .

٢ - ﴿ءَأَلِهْتُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨] .

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين ، الأولى همزة الإستفهام والثانية المفتوحة ، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة .

٣ - وفي ﴿أَبِئْمَةٍ﴾ حيث ورد يسهل الثانية بلا إدخال<sup>(١)</sup> .

وقرأ ﴿أَأَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ٨١] [العنكبوت: ٢٨]، و ﴿أَأَنْ﴾ [الأعراف: ١١٣] بالإستفهام مع التسهيل و الإدخال .

وقرأ ﴿ءَأَلْسِحْرُ﴾ [يونس: ٨١] بالإستفهام وفي همزة الوصل وجهان: ١. الإبدال وهو المقدم ٢. التسهيل مثل ﴿ءَأَلْذَكْرَيْنِ﴾ .

(١) قال القاضي في الوافي ص ٧٣: ذهب بعض النحاة إلى إبدال الثانية ياءً ولكنه ليس من طريق الشاطبية، فلا يانفت إليه ولا يقرأ به.

### الهمزتان من كلمتين :

١- إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منها آخر الكلمة الأولى

والثانية أول الكلمة الثانية، فإن كانتا متفتحتين في الحركة فقرأ الدوري بإسقاط

الهمزة الأولى من كل همزتي قطع التقتا من كلمتين واتفقتا في الشكل نحو: ﴿جَاءَ

أَحَدٌ﴾، ﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاكَ﴾، ﴿هَتُّؤُلَاءِ إِن﴾

ويجوز له في حرف المد الواقع قبل الهمز الساقط، حال توسط المنفصل التوسط

فقط. وعلى قصر المنفصل يجوز وجهان: القصر أو التوسط.

٢- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلها خمس حالات هي :

أ- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ، ولم يرد إلا في قوله تعالى :

﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

ب- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، نحو: ﴿شُهِدَاءُ إِذْ﴾ فيسهل

الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ج- أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السَّمَاءِ آيَةً﴾

فيبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.

د- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة ، نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾

فيبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة.

هـ- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ فيها

وجهان هما:

١- إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداءً.

٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء .

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة .  
ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط ، فإن وقفت على الأولى  
وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق .

٣- ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ [النجم: ٥٠] فيقرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها ، وإدغام  
التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادَا الْأُولَى﴾، وإذا وقف على لفظ ﴿عَادَا﴾ فان  
للدوري ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿الْأُولَى﴾ هي :

- أ. ﴿الْأُولَى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ ساكنةٍ فهمزةٍ مضمومةٍ وهو المقدم .
- ب. ﴿الْوُلَى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز .
- ج. ﴿لُؤْلَى﴾ بلامٍ مضمومةٍ ثم واوٍ مديةٍ، مع التقليل في الأوجه الثلاثة .

## ميم الجمع

ميم الجمع إذا وقع بعدها ساكن وكان قبلها هاء مسبوقة بكسر أو ياء ساكنة  
نحو: ﴿قُلُوبِهِمُ الْعَجَلُ﴾ ، ﴿عَلَيْهِمُ الْبَابُ﴾ فإنها تكسر وصلًا .

## ياءات الإضافة:

وياء الإضافة: هي ياء ثابتة في الرسم زائدة عن أصول الكلمة وتدل على  
المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها  
الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّي﴾: إِنَّ وَإِنَّ، وخلاف القراء فيها دائر بين  
الفتح والإسكان .

قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ أو المكسورة، نحو: ﴿تَوْفِيقِي إِلَّا﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ أو بدونها، نحو: ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾، وروى بالإسكان في بعضها الآخر كما فيما يلي.

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] [الحج: ٢٦] [نوح: ٢٨].

أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠] و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عَلًّا وَجْهِي وَبَيْتِي بَنُوْحَ عَن لَوِيَّ وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلًا<sup>(١)</sup>

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِي﴾ حيث وقعت، إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.

أسكن ياء ﴿لِي﴾ في [إبراهيم: ٢٢] و[طه: ١٨] و[النمل: ٢٠] و[ص: ٢٣، ٢٤] و[الكافرون: ٦].

وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوُّنُوا وَلِي دِينَ عَن هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا<sup>(٢)</sup>

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي ثَمَانٍ عَلًّا وَالظُّلَّةُ الثَّانِي عَن جِلَا<sup>(٣)</sup>

وَفَتَحَ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَسَ سَكَّنَ فَتَكْمَلَا<sup>(٤)</sup>

## ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف، واختلف القراء في

إثباتها وحذفها، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٥، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٦.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٨.

وقد أثبتها الدوري في عدد من الألفاظ وصلاً فقط نحو: ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦].

وروى ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨] بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً، فهي ثابتة في المصحف البصري محذوفة في المصحف الكوفي.  
وَمَعَ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِجَاوِيَا عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَالاً<sup>(١)</sup>

### الوقف على مرسوم الخط:

وقف الدوري بالهاء على كل تاء تأنيث رسمت تاء مفتوحة في آخر الأسماء .  
نحو ﴿رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢] الزخرف يقف عليها، ﴿رَحِمَهُ﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿شَجَرَهُ﴾.  
إِذَا كُنِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رَضِي وَمَعْوَلًا<sup>(٢)</sup>  
ملاحظة: استثنى ست كلمات فيقف عليها بالتاء وهي: ﴿مَرْضَاتٍ﴾ حيث وقعت، و﴿يَتَأَبَّتْ﴾ حيث وقعت، و﴿هَيَاتَ﴾ [المؤمنون: ٣٦] معاً، و﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل: ٦٠]، ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾ [ص: ٣]، ﴿أَلَلَّتْ﴾ [النجم: ١٩]، ووقف على الياء من ﴿وَكَايُنَ﴾ حيث وقع اختباراً<sup>(٣)</sup>.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٨، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص ١٤٩.

(٣) ووجه الوقف على الياء أن أصل الكلمة (أَيٌّ) بتنوين ثم دخل عليها الكاف للتشبيه فهي منونة مجرورة مثل كعليٍّ، فوقف أبو عمرو على أي بحذف التنوين؛ لأن التنوين يحذف ووقفاً، وإنما كتبت في المصحف نوناً على لفظ الوصل، انظر الوافي للقاضي ص ١٥٠.

ووقف في ﴿وَبَكَانٌ﴾ [القصص: ٨٢] على الكاف ﴿وَيْلَكَ﴾ ويجوز البدء بـ ﴿أَنْ﴾  
وكذلك في ﴿وَيَكَّانُهُ﴾ ﴿وَيْلَكَ﴾ ويجوز البدء بـ ﴿أَنَّهُ﴾<sup>(١)</sup>.

ووقف بالألف في ﴿أَيْهَ﴾ [النور: ٣١] [الزخرف: ٤٩]، [الرحمن: ٣١].

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها الدوري بكيفية تخالف  
حفصًا، ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها  
هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- إسكان الهاء من لفظ ﴿وَهَوٌ، فَهَوٌ، لَهَوٌ﴾ و ﴿وَهَى، فَهَى، لَهَى﴾.

- روى ﴿خُطُوتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنِ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا<sup>(٢)</sup>

- روى ﴿يَبْنِي﴾ حيث وقع بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتَحَ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلًا<sup>(٣)</sup>

- روى ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفْ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا<sup>(٤)</sup>

(١) انظر الوافي للقاضي ص ١٥١.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص ١٥٩، الوافي للقاضي ص ١٧٦.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي ص ٢٣٧.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٢١، الوافي للقاضي ص ٢٢١.

- كسر السين من ﴿يَحْسِبُ﴾ إذا كان فعلاً مضارعاً، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء، وسواء اتصل به ضمير أم لا.

- له الوجهان ١. الإسكان ٢. الإختلاس وهو المقدم في: ﴿بَارِيكُمْ، بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤]، وفي ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ في نحو [البقرة: ٦٧]، ﴿يَنْصُرُكُمْ﴾ في نحو [آل عمران: ١٦٠]، ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾ [الأنعام: ١٠٩]، ﴿يَأْمُرُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٧]، ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ [الطور: ٣٢] <sup>(١)</sup>.

والإختلاس: هو النطق بمعظم الحركة ويقدر بثلاثها، ويكون بالإسراع حال النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ويقدر بثلاثها.

ملحوظة: رَجَّحْتُ للدوري في حرف المد الواقع قبل الهمز الساقط نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾ حال قصر المنفصل وجهان: أ. القصر وهو المقدم، ب. التوسط. عملاً بما قدمه ابن الجزري في الطيبة فقال:

وَالْمَدُّ أَوْلَىٰ إِن تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَيَبْقَى الْأَثْرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ <sup>(٢)</sup>

(١) وعلى وجه الإسكان تم ضبط المصحف طباعة السودان ومجمع الملك فهد فجعلوه المقدم، وقال ابن يالوشة والإختلاس هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ١٩٦، وقال ابن القاصح ص ٢١٩: والإختلاس هي الرواية الجيدة المختارة.

(١) طيبة النشر بيت ١٧٤ وانظر شرحها للنويري ج ١ ص ٤١٠، والرسالة الغراء للنحاس ص ٥١. ورجح الداني في التيسير في باب ذكر الهمزتين من كلمتين التوسط في الحالين وقال الشاطبي وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا انظر حرز الأمانى بيت رقم ٢٠٨، وشرحها إبراز المعاني لأبي شامة.





## (١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٤	مَلِكٍ	دون ألف	مَلِكِ

## (٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
٧	أَبْصَرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَبْصَرِهِمْ
٨	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
٩	مُخَذِّعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	مُخَذِّعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكْذِبُونَ
١٣	السُّفَهَاءِ الْآ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	السُّفَهَاءِ وَلَا
١٩	بِالْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكَافِرِينَ
٢٠	وَأَبْصَرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَأَبْصَرِهِمْ
٢٤	لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٠	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ
٣١	هَتُّؤُلَاءِ إِنْ	حذف الهمزة الأولى وصلًا مع التوسط أو القصر	هَتُّؤُلَاءِ إِنْ
٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ

أَلْكَفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ	٣٤
أَلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّارِ	٣٩
تُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	يُقْبَلُ	٤٨
وَعَدْنَا	حذف الألف	وَأَعَدْنَا	٥١
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٥١
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغامًا كاملاً	أَتَّخَذْتُمْ	٥١
مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	٥٣
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٥٤
بَارِكُمْ بَارِكُمْ	وجهان ١. إسكان الهمز ٢. اختلاس الكسرة وهو المقدم (الموضعين)	بَارِكُمْ (مَعًا)	٥٤
يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى	٥٥
نَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	نَرَى اللَّهَ	٥٥
وَأَسْلَوِي	بالتقليل	وَأَسْلَوِي	٥٧
نَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. إظهار وهو المقدم (كحفص)	نَغْفِرْ لَكُمْ	٥٨
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٦٠
يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى	٦١
عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ	٦١
وَأَلنَّصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَأَلنَّصْرَى	٦٢
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٦٧

يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأْمُرُكُمْ	٦٧
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٦٧
أَلْمَوْتِي	بالتقليل	أَلْمَوْتِي	٧٣
فَهَيَ	إسكان الهاء	فَهَيَ	٧٤
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٨٠
أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	٨١
أَلْقُرْبَى	بالتقليل	أَلْقُرْبَى	٨٣
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٨٣
دِيبِرِكُمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيبِرِكُمْ	٨٤
دِيبِرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيبِرِهِمْ	٨٥
تَظْهِرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهِرُونَ	٨٥
أُسْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُسْرِي	٨٥
تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفْدُوهُمْ	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٥
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٨٥
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٨٦
مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	٨٧
عِيسَى	بالتقليل وقفًا	عِيسَى	٨٧

٨٩	أَلْكَفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ
٩٠	يُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الاخفاء	يُنزِلَ
٩٠	وَلِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَافِرِينَ
٩١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٢	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ
٩٢	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٩٢	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٩٣	قُلُوبِهِمُ الْعِجَلِ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ الْعِجَلِ
٩٣	يَأْمُرْكُمْ يَأْمُرْكُمْ	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأْمُرْكُمْ
٩٤	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
٩٦	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
٩٧	وُدُّشِرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وُدُّشِرَى
٩٨	لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٠٢	أَشْتَرَهُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَشْتَرَهُ
١٠٤	وَلِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَافِرِينَ
١٠٥	يُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الاخفاء	يُنزِلَ
١٠٦	نُنْسِئَهَا	فتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة قبل الهاء	نُنْسِئَهَا

١٠٨	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٠٨	فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ
١١١	نَصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	نَصْرَى
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١١٣	النَّصْرَى (معًا)	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	النَّصْرَى (معًا)
١١٤	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٢٠	النَّصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	النَّصْرَى
١٢٤	للنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	للنَّاسِ
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء	عَهْدِي
١٢٥	وَأِدَّ جَعَلْنَا	إدغام الذال في الجيم	وَأِدَّ جَعَلْنَا
١٢٥	للنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	للنَّاسِ
١٢٥	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي
١٢٦	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
١٢٨	وَأَرْنَا	اختلاس كسرة الراء	وَأَرْنَا
١٣٠	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٣٣	شُهَدَاءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	شُهَدَاءَ إِذْ
١٣٥	نَصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	نَصْرَى
١٣٦	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٣٦	وَعَيْسَى	بالتقليل	وَعَيْسَى

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ	١٣٧
وَهُوُ	إسكان الهاء	وَهُوُ	١٣٩
أَمْرٌ يَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمْرٌ تَقُولُونَ	١٤٠
نَصْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَصْرِي	١٤٠
ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ	١٤٠
الْبَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَنَاسِ	١٤٢
قَبْلَتِهِمُ الَّتِي	كسر الميم	قَبْلَتِهِمُ الَّتِي	١٤٢
يَشَاءُ وِلَى يَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	١٤٢
الْبَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَنَاسِ	١٤٣
بِالْبَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِالْبَنَاسِ	١٤٣
لِرَوْفٍ	حذف الواو	لِرَوْفٍ	١٤٣
نَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَرِي	١٤٤
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٤٩
لِلْبَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلْبَنَاسِ	١٥٠
لِلْبَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلْبَنَاسِ	١٥٩
وَالْبَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَالْبَنَاسِ	١٦١
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	١٦٤
الْبَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَنَاسِ	١٦٥

يَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	يَرَى	١٦٥
إِذْ تَبْرَأُ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَبْرَأُ	١٦٦
بِهِمُ الْأَسْبَابُ	كسر الميم	بِهِمُ الْأَسْبَابُ	١٦٦
يُرِيهِمُ اللَّهُ	كسر الميم وترقيق لام لفظ الجلالة	يُرِيهِمُ اللَّهُ	١٦٧
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	١٦٧
خُطُوبَاتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوبَاتٍ	١٦٨
يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ	١٦٩
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	١٧٥
لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
الْقُرْبَىٰ	بالتقليل	الْقُرْبَىٰ	١٧٧
الْقَتْلَىٰ	بالتقليل وقفًا	الْقَتْلَىٰ	١٧٨
وَالْأُنثَىٰ	بالتقليل	وَالْأُنثَىٰ	١٧٨
بِالْأُنثَىٰ	بالتقليل	بِالْأُنثَىٰ	١٧٨
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٨٤
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٨٥
الدَّاعِ دَعَانِ	إثبات الياء وصلًا	الدَّاعِ دَعَانِ	١٨٦
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٨٧

أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ	١٨٨
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٨٩
أَلْكَفْرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفْرِينَ	١٩١
فَلَا رَفَثٌ	تنوين ضم مع الإدغام	فَلَا رَفَثٌ	١٩٧
وَلَا فُسُوقٌ	تنوين ضم مع الإدغام	وَلَا فُسُوقٌ	١٩٧
أَلتَّقْوَى	بالتقليل	أَلتَّقْوَى	١٩٧
وَأَتَّقُونَ	بالياء وصلًا	وَأَتَّقُونَ	١٩٧
أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ	٢٠٠
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٢٠٠
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٢٠١
أَلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّارِ	٢٠١
أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ	٢٠٤
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٢٠٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٠٤
أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ	٢٠٧
رَوْفٌ	حذف الواو	رَوْفٌ	٢٠٧
خُطُوتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتٍ	٢٠٨
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٢١٢
أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ	٢١٣



يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِلَى	٢١٣
وَهُوَ	إسكان الهاء ( ٣ مواضع )	وَهُوَ	٢١٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢١٧
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٢١٧
أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	٢١٧
رَحَمَهُ	باهاء وقفاً	رَحَمَتْ	٢١٨
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢١٩
أَلْعَفْوِ	ضم الواو	أَلْعَفْوِ	٢١٩
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٢٢٠
أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	٢٢١
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢٢١
أَنْبَى	بالتقليل	أَنْبَى	٢٢٣
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ	٢٢٤
فَقَدَ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدَ ظَلَمَ	٢٣١
هُزُّوْا	إبدال الواو همزة	هُزُّوْا	٢٣١
نِعْمَهُ	باهاء وقفاً	نِعَمَتْ	٢٣١
تُضَارُّ	ضم الراء	تُضَارُّ	٢٣٣
أَلنِّسَاءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلنِّسَاءِ أَوْ	٢٣٥

قَدْرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (الموضعين)	قَدْرُهُ (مَعًا)	٢٣٦
لِلتَّقْوَى	بالتقليل	لِلتَّقْوَى	٢٣٧
أَلْوَسَطَى	بالتقليل	أَلْوَسَطَى	٢٣٨
دِيرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِهِمْ	٢٤٣
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	أَلْبَاسِ (مَعًا)	٢٤٣
فِيضَعِفُهُ	ضم الفاء الثانية	فِيضَعِفُهُ	٢٤٥
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٢٤٦
دِيرِنَا	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِنَا	٢٤٦
عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	٢٤٦
أَنْيَ	بالتقليل	أَنْيَ	٢٤٧
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٢٤٨
مِنِّي إِلَّا	فتح الياء	مِنِّي إِلَّا	٢٤٩
غَرْفَةٌ	فتح الغين	غَرْفَةٌ	٢٤٩
أَلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ	٢٥٠
عَيْسَى	بالتقليل وقفًا	عَيْسَى	٢٥٣
بَيْعَ	فتحة بدل تنوين الضم	بَيْعَ	٢٥٤
خُلَّةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	خُلَّةٌ	٢٥٤
شَفَعَةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	شَفَعَةٌ	٢٥٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٥٥

أَلْوَثَقِيْ	بالتقليل	أَلْوَثَقِيْ	٢٥٦
أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	٢٥٧
وَهَى	إسكان الهاء	وَهَى	٢٥٩
أَنْيْ	بالتقليل	أَنْيْ	٢٥٩
لَيْثٌ، لَيْثٌ لَيْثٌ	إدغام التاء في التاء ( ٣ مواضع )	لَيْثٌ، لَيْثٌ، لَيْثٌ	٢٥٩
حِمَارِكْ	إمالة فتحة الميم والألف	حِمَارِكْ	٢٥٩
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢٥٩
نُنَشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنَشِرُهَا	٢٥٩
أَرِنِيْ	اختلاس كسرة الراء	أَرِنِيْ	٢٦٠
أَلْمَوْتِيْ	بالتقليل	أَلْمَوْتِيْ	٢٦٠
أُنْبِتَتْ سَبْعَ	إدغام التاء في السين	أُنْبِتَتْ سَبْعَ	٢٦١
أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ	٢٦٤
أَلْكَافِرِيْنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِيْنَ	٢٦٤
بِرُّوْقٍ	بضم الراء	بِرُّوْقٍ	٢٦٥
أَكَلَهَا	إسكان الكاف	أَكَلَهَا	٢٦٥
وَيَأْمُرُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ	١. وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	وَيَأْمُرُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ	٢٦٨
أَنْصَارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَنْصَارٍ	٢٧٠

فَنِعِمًا فَنِعِمًا	وجهان: ١. اختلاس كسرة العين وهو المقدم ٢. إسكان العين	فَنِعِمًا	٢٧١
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٢٧١
وَنُكْفِرُ	إبدال الياء نونًا	وَيُكْفِرُ	٢٧١
تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ	٢٧٣
بِسِيمَتِهِمْ	بالتقليل	بِسِيمَتِهِمْ	٢٧٣
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٢٧٤
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٢٧٥
كَفَّارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف	كَفَّارٍ	٢٧٦
تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٢٨١
الشُّهَدَاءِ بَيْنَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الشُّهَدَاءِ أَنْ	٢٨٢
إِحْدَاهُمَا	بالتقليل	إِحْدَاهُمَا	٢٨٢
فَتُدَكِّرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُدَكِّرَ	٢٨٢
إِحْدَاهُمَا	بالتقليل	إِحْدَاهُمَا	٢٨٢
الأُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الأُخْرَى	٢٨٢
الشُّهَدَاءِ وَإِذَا الشُّهَدَاءِ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	الشُّهَدَاءِ إِذَا	٢٨٢
تَجْرَةً	بتنوين ضم	تَجْرَةً	٢٨٢

حَاضِرَةٌ	بتنوين ضم	حَاضِرَةٌ	٢٨٢
فَرِهْنُ	بضم الراء والهاء مع حذف الألف	فَرِهْنُ	٢٨٣
فَيَغْفِرُ لِمَنْ	إسكان الراء ثم وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	فَيَغْفِرُ لِمَنْ	٢٨٤
وَيُعَذِّبُ مَنْ	إسكان الباء وادغامها في الميم	وَيُعَذِّبُ مَنْ	٢٨٤
وَأَغْفِرُ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَغْفِرُ لَنَا	٢٨٦
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٢٨٦

## (٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٣	الْتَّوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	الْتَّوْرَةَ
٤	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٩	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
١٠	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
١٣	وَأُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَأُخْرَى
١٣	يَشَاءُ إِنْ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية وأوا مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِنْ
١٣	الْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	الْأَبْصِرِ
١٤	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١٤	الدُّنْيَا	بالتثنية	الدُّنْيَا

أَوْ نَبِّئِكُمْ أَوْ نَبِّئِكُمْ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	أَوْ نَبِّئِكُمْ	١٥
فَأَغْفِرْ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَأَغْفِرْ لَنَا	١٦
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	١٦
بِالْأَسْحَارِ	إمالة فتحة الحاء والألف	بِالْأَسْحَارِ	١٧
وَجَبِي	إسكان الياء	وَجَبِي	٢٠
اتَّبَعِنِ ۚ	إثبات الياء وصلًا	اتَّبَعِنِ	٢٠
ءِ اسْلَمْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءِ اسْلَمْتُمْ	٢٠
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٢١
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٢٢
النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ	٢٧
الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ	٢٧
الْكُفْرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِينَ	٢٨
رُؤْفًا	حذف الواو	رُؤْفًا	٣٠
وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	٣١
الْكُفْرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِينَ	٣٢
أَمْرَاهُ	بالهاء وقفًا	أَمْرَاهُ	٣٥
مِثِّي إِنَّكَ	فتح الياء	مِثِّي إِنَّكَ	٣٥
أُنْثَىٰ	بالتقليل	أُنْثَىٰ	٣٦

كَلَأُنْثَىٰ	بالتقليل	كَلَأُنْثَىٰ <sup>ط</sup>	٣٦
وَكَفَلَهَا زَكْرِيَاءُ	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَلَهَا زَكْرِيَاءُ	٣٧
زَكْرِيَاءُ	بالمهمز المضموم مع المد المتصل	زَكْرِيَاءُ	٣٧
أُنَىٰ	بالتقليل	أُنَىٰ	٣٧
زَكْرِيَاءُ	بالمهمز المضموم مع المد المتصل	زَكْرِيَاءُ	٣٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٩
بِيحْيَىٰ	بالتقليل	بِيحْيَىٰ	٣٩
أُنَىٰ	بالتقليل	أُنَىٰ	٤٠
لِيَّ آيَةً	فتح الياء	لِيَّ آيَةً	٤١
وَالْإِبْكَرِ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْإِبْكَرِ	٤١
عِيسَىٰ	بالتقليل وقفاً	عِيسَىٰ	٤٥
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٤٥
أُنَىٰ	بالتقليل	أُنَىٰ	٤٧
يَشَاءُ وَإِذَا يَشَاءُ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِذَا	٤٧
وَنُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
وَالْتَّوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	وَالْتَّوْرَةَ	٤٨
قَدْ جِئْتُمْكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْكُمْ	٤٩
أَنِّي أَخْلُقُ	فتح الياء	أَنِّي أَخْلُقُ	٤٩

٤٩	أَلْمَوْتَىٰ	بالتقليل	أَلْمَوْتَىٰ
٥٠	أَلتَّوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلتَّوْرَةَ
٥٢	عِيسَىٰ	بالتقليل	عِيسَىٰ
٥٥	يَعِيسَىٰ	بالتقليل	يَعِيسَىٰ
٥٦	أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا
٥٧	فَيُؤْفِقِيهِمْ	إبدال الياء الأولى نوناً	فَيُؤْفِقِيهِمْ
٥٩	عِيسَىٰ	بالتقليل	عِيسَىٰ
٦١	لَعْنَتَهُ	بالهاء وفقاً	لَعْنَتَهُ
٦٢	لَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء ( في الموضعين )	لَهُوَ (مَعًا)
٦٥	أَلتَّوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلتَّوْرَةَ
٦٦	هَتَانُكُمْ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَتَانُكُمْ
٦٨	أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ
٧٢	أَلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	أَلنَّهَارِ
٧٥	بِقِنطَارٍ	إمالة فتحة الطاء والألف	بِقِنطَارٍ
٧٥	يُؤَدِّمَهُ (مَعًا)	إسكان الهاء (في الموضعين)	يُؤَدِّمَهُ (مَعًا)
٧٥	بِدِينَارٍ	إمالة فتحة النون والألف	بِدِينَارٍ
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تُعَلِّمُونَ



يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ	وجهان ١ . إسكان الراء ٢ . ضم الراء ثم اختلاس الضمة وهو المقدم	يَأْمُرُكُمْ	٨٠
أَيَأْمُرُكُمْ أَيَأْمُرُكُمْ	وجهان ١ . إسكان الراء ٢ . اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	أَيَأْمُرُكُمْ	٨٠
ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَقْرَرْتُمْ	٨١
وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ	٨١
تُرْجَعُونَ	إبدال الياء تاءً	يُرْجَعُونَ	٨٣
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٨٤
وَعِيسَى	بالتقليل	وَعِيسَى	٨٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٥
وَالنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَالنَّاسِ	٨٧
تُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزَلُ	٩٣
أَلتَّوْرَةُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلتَّوْرَةُ	٩٣
بِأَلتَّوْرَةِ	إمالة فتحة الراء والألف	بِأَلتَّوْرَةِ	٩٣
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	٩٤
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٩٦
أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ	٩٧
حَجُّ	فتح الحاء	حَجُّ	٩٧
كُفْرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كُفْرِينَ	١٠٠

نِعْمَتَ	بالهاء وقفًا	نِعْمَه	١٠٣
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	١٠٣
للنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	للنَّاسِ	١١٠
عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ	١١٢
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	١١٢
عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	١١٢
يَفْعَلُوا	إبدال الياء تاءً	يَفْعَلُوا	١١٥
يُكْفَرُوهُ	إبدال الياء تاءً	يُكْفَرُوهُ	١١٥
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	١١٦
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	١١٧
هَتَانُكُمْ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَتَانُكُمْ	١١٩
يَضْرُكُكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء مرققة	يَضْرُكُكُمْ	١٢٠
إِذْ تَقُولُ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَقُولُ	١٢٤
بُشْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرَى	١٢٦
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٣١
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	١٣٤
للنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	للنَّاسِ	١٣٨
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	١٤٠

١٤١	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٤٥	يُرِدُّ ثَوَابَ (مَعًا)	إدغام الدال في التاء (الموضعين)	يُرِدُّ ثَوَابَ (مَعًا)
١٤٥	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٤٥	نُورَتِهِ (مَعًا)	إسكان الهاء، بدون صلة، الموضعين	نُورَتِهِ (مَعًا)
١٤٦	وَكَايِنَ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَايِنَ
١٤٦	قَتَلَ	ضم القاف وحذف الالف وكسر التاء	قَتَلَ
١٤٧	أَغْفِرَ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	أَغْفِرَ لَنَا
١٤٧	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٤٨	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٥١	يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
١٥٢	وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ
١٥٢	إِذْ تَحُسُّونَهُمْ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَحُسُّونَهُمْ
١٥٢	مَا أَرَبْنَاكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	مَا أَرَبْنَاكُمْ
١٥٢	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تُصْعِدُونَ
١٥٣	أُخْرِنَاكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرِنَاكُمْ
١٥٤	كُلُّهُ	ضم اللام	كُلُّهُ

١٥٤	عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ
١٥٧	تَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجْمَعُونَ
١٥٩	وَأَسْتَغْفِرَ لَهُمْ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَسْتَغْفِرَ لَهُمْ
١٦٠	يَنْصُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَنْصُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ
١٦٥	أَنْي	بالتقليل	أَنْي
١٦٩	تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٧٣	قَدْ جَمَعُوا	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَمَعُوا
١٧٥	وَخَافُونَ	إثبات الياء وصلًا	وَخَافُونَ
١٧٨	تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٨٠	تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٨٠	يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ
١٨١	لَقَدْ سَمِعَ	إدغام الدال في السين	لَقَدْ سَمِعَ
١٨٣	قَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
١٨٥	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
١٨٥	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٨٧	لَيُبَيِّنَنَّ	إبدال التاء ياءً	لَتُبَيِّنَنَّ
١٨٧	للنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	للنَّاسِ
١٨٧	يَكْتُمُونَهُ	إبدال التاء ياءً	تَكْتُمُونَهُ

١٨٨	تَحْسَبَنَّ	بالياء وكسر السين	تَحْسَبَنَّ
١٨٨	تَحْسَبَنَّهُمْ	بالياء وكسر السين وضم الباء	تَحْسَبَنَّهُمْ
١٩٠	وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ
١٩١	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
١٩٢	أَنْصَارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَنْصَارِ
١٩٣	فَأَغْفِرْ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَأَغْفِرْ لَنَا
١٩٣	الْأَبْرَارِ	إمالة فتحة الراء وترقيقها	الْأَبْرَارِ
١٩٥	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ
١٩٥	دَيْرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دَيْرِهِمْ
١٩٨	لِلْأَبْرَارِ	إمالة فتحة الراء وترقيقها	لِلْأَبْرَارِ

## (٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
٥	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ	حذف الهمزة الأولى مع التوسط أو القصر	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ
٨	الْقُرْبَىٰ	بالتقليل	الْقُرْبَىٰ
١٢	يُوصَىٰ	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَىٰ
٢٠	إِحْدَنُهُنَّ	بالتقليل	إِحْدَنُهُنَّ
٢٢	النِّسَاءِ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	النِّسَاءِ إِلَّا

قَدْ سَلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٢٢
قَدْ سَلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٢٣
أَلَيْسَ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	أَلَيْسَ إِلَّا	٢٤
وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحِلَّ	٢٤
تَجْرَةٌ	تنوين ضم	تَجْرَةٌ	٢٩
عَقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ	٣٣
أَلْقُرْبَى	بالتقليل (الموضعين)	أَلْقُرْبَى	٣٦
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٣٧
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٣٨
بِهِمُ الْأَرْضُ	كسر الميم	بِهِمُ الْأَرْضُ	٤٢
سُكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	سُكْرَى	٤٣
مَرَضَى	بالتقليل	مَرَضَى	٤٣
جَاءَ أَحَدٌ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَحَدٌ	٤٣
أَدْبَارَهَا	إمالة فتحة الباء والألف	أَدْبَارَهَا	٤٧
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	٤٨
هَتُّوْلَاءٍ يَهْدَى	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءٍ أَهْدَى	٥١
نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ	إدغام التاء في الجيم	نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ	٥٦
يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. الاختلاس وهو المقدم	يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ	٥٨

النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٥٨
نِعْمًا نِعْمًا	وجهان ١. اختلاس كسرة العين وهو المقدم ٢. إسكان العين	نِعْمًا	٥٨
أَوْ أَخْرَجُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَخْرَجُوا	٦٦
دِيرِكُمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِكُمْ	٦٦
لَمْ يَكُنْ	إبدال التاء ياءً	لَمْ تَكُنْ	٧٣
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٧٤
يَغْلِبُ فَسَوْفَ	إدغام الباء في الفاء	يَغْلِبُ فَسَوْفَ	٧٤
عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	٧٧
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٧٧
للنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	للنَّاسِ	٧٩
بَيْتَ طَائِفَةٍ	إدغام التاء في الطاء	بَيْتَ طَائِفَةٍ	٨١
حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	٩٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٢
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٩٤
الْحُسْنَى	بالتقليل	الْحُسْنَى	٩٥
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٠١
أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	١٠٢
مَرَضَى	بالتقليل	مَرَضَى	١٠٢

لِّلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ	١٠٢
الْأَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْأَنَاسِ	١٠٥
أَرْبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرْبَكَ	١٠٥
الْأَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْأَنَاسِ	١٠٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٠٨
هَتَانُكُمْ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَتَانُكُمْ	١٠٩
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	١٠٩
نَجُونَهُمْ	بالتقليل	نَجُونَهُمْ	١١٤
الْأَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْأَنَاسِ	١١٤
يُؤْتِيهِ	بالياء بدل النون	نُؤْتِيهِ	١١٤
نُؤَلِّهِ	إسكان الهاء، دون صلة	نُؤَلِّهِ	١١٥
وَنُصَلِّهِ	إسكان الهاء، دون صلة	وَنُصَلِّهِ	١١٥
فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ	١١٦
أُنْثَى	بالتقليل	أُنْثَى	١٢٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٤
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	١٢٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٥
يُصَلِّحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يُصَلِّحَا	١٢٨
الدُّنْيَا	بالتقليل (الموضعين)	الدُّنْيَا (مَعًا)	١٣٤



نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلَ	١٣٦
أُنزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزِلَ	١٣٦
فَقَدَ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَ ضَلَّ	١٣٦
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٣٩
نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلَ	١٤٠
وَالْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْكَافِرِينَ	١٤٠
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف (الموضعين)	لِلْكَافِرِينَ (مَعًا)	١٤١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤٢
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٤٤
الَّذِينَ	فتح الراء	الَّذِينَ	١٤٥
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	١٤٥
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٥١
نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	١٥٢
تُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزِلَ	١٥٣
فَقَدَ سَأَلُوا	إدغام الدال في السين	فَقَدَ سَأَلُوا	١٥٣
مُوسَى	بالتقليل (الموضعين)	مُوسَى	١٥٣
أَرْنَا	اختلاس كسرة الراء	أَرْنَا	١٥٣
وَقَتَلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	كسر الميم	وَقَتَلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	١٥٥
عِيسَى	تقليل وقفًا	عِيسَى	١٥٧
وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا	كسر الميم	وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا	١٦١

١٦١	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
١٦١	لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٦٣	وَعِيسَى	بالتقليل	وَعِيسَى
١٦٤	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٦٥	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١٦٧	قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
١٧٠	قَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
١٧١	عِيسَى	تقليل وقفاً	عِيسَى
١٧٤	قَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## (٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٢	أَنْ صَدُّوكُمْ	كسر الهمزة	إِنْ صَدُّوكُمْ
٢	وَالْتَقَوَى	بالتقليل	وَالْتَقَوَى
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	وَأَرْجُلَكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلَكُمْ
٦	مَرَضَى	بالتقليل	مَرَضَى
٦	جَاءَ أَحَدٌ	حذف الهمزة الأولى	جَا أَحَدٌ
٨	لِلتَّقْوَى	بالتقليل	لِلتَّقْوَى

نِعَمَتَ	بالهاء وقفًا	نِعْمَه	١١
فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ	١٢
نَصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	نَصْرَى	١٤
وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	١٤
قَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم (الموضعين)	قَدْ جَاءَكُمْ	١٥
وَالنَّصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَالنَّصْرَى	١٨
قَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم (الموضعين)	قَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	١٩
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٢٠
إِذْ جَعَلَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ	٢٠
أَدْبَارِكُمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أَدْبَارِكُمْ	٢١
يَنْمُوسَى	بالتقليل	يَنْمُوسَى	٢٢
عَلَيْهِمُ الْبَابُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْبَابُ	٢٣
يَنْمُوسَى	بالتقليل	يَنْمُوسَى	٢٤
إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ	٢٨
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٢٩
يَنُوتِلِّي	بالتقليل	يَنُوتِلِّي	٣١
وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	٣٢
رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا	٣٢
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٣٣
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٣٧

٤١	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
٤٢	لِلشُّحْتِ	ضم الحاء	لِلشُّحْتِ
٤٣	أَلتَّوْرِنَةُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلتَّوْرِنَةُ
٤٤	أَلتَّوْرِنَةُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلتَّوْرِنَةُ
٤٤	وَأَحْشَوْنَ ٥	إثبات الياء وصلًا	وَأَحْشَوْنَ
٤٥	وَأَلْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَأَلْجُرُوحَ
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٤٦	ءَأَثْرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَأَثْرِهِم
٤٦	بِعَيْسَى	تقليل وقفًا	بِعَيْسَى
٤٦	أَلتَّوْرِنَةُ (مَعًا)	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	أَلتَّوْرِنَةُ (مَعًا)
٤٩	أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ
٥١	وَأَلنَّصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَأَلنَّصْرَى
٥٢	فَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَتَرَى
٥٣	وَيَقُولُ	فتح اللام	وَيَقُولُ
٥٤	أَلْكَفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ
٥٧	هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٥٧	وَأَلْكَفَارَ	كسر الراء وإمالة فتحة الفاء والألف	وَأَلْكَفَارَ
٥٨	هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٦٢	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَى

وَأَكَلِهِمْ السُّحْتِ	كسر الميم وضم الحاء	وَأَكَلِهِمْ السُّحْتِ	٦٢
قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ	كسر الميم	قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ	٦٣
وَأَكَلِهِمْ السُّحْتِ	كسر الميم وضم الحاء	وَأَكَلِهِمْ السُّحْتِ	٦٣
وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	تسهيل همزة الثانية	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	٦٤
التَّوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	التَّوْرَةَ	٦٦
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٦٧
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٦٧
التَّوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	التَّوْرَةَ	٦٨
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٦٨
وَالنَّصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَالنَّصْرَى	٦٩
أَلَّا تَكُونُ	ضم النون	أَلَّا تَكُونُ	٧١
أَنْصَارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَنْصَارٍ	٧٢
أَنْيَ	بالتقليل	أَنْيَ	٧٥
قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	٧٧
وَعَيْسَى	تقليل وقفاً	وَعَيْسَى	٧٨
تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى	٨٠
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٨٢

نَصْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَصْرِي	٨٢
تَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِي	٨٣
فَجَزَاءُ مِثْلُ	ضممة بدل التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءُ مِثْلُ	٩٥
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٩٧
أَشْيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ	١٠١
يُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلُ	١٠١
قَدْ سَأَلَهَا	إدغام الدال في السين	قَدْ سَأَلَهَا	١٠٢
كَيْفَرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَيْفَرِينَ	١٠٢
قُرْبِي	بالتقليل	قُرْبِي	١٠٦
أَسْتَحِقُّ	ضم الناء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَيْنِ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَيْنِ	١٠٧
يَنْعِيْسِي	تقليل وفقاً	يَنْعِيْسِي	١١٠
وَالْتَوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	وَالْتَوْرَةَ	١١٠
وَإِذْ تَخْلُقُ	إدغام الذال في الناء	وَإِذْ تَخْلُقُ	١١٠
وَإِذْ تُخْرِجُ	إدغام الذال في الناء	وَإِذْ تُخْرِجُ	١١٠
الْمَوْتَى	بالتقليل	الْمَوْتَى	١١٠
إِذْ جِئْتَهُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جِئْتَهُمْ	١١٠
يَنْعِيْسِي	تقليل وفقاً	يَنْعِيْسِي	١١٢



أَبَيْكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	أَبَيْكُمْ	١٩
أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	١٩
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	٢١
فِتْنَتُهُمْ	فتح التاء الثانية	فِتْنَتُهُمْ	٢٣
تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى	٢٧
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٢٧
وَلَا تُكْذِبُ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبُ	٢٧
وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ	٢٧
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٢٩
تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى	٣٠
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٣٢
يَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْقِلُونَ	٣٢
وَلَقَدْ جَاءَكَ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَكَ	٣٤
وَأَلْمَوَى	بالتقليل	وَأَلْمَوَى	٣٦
إِذْ جَاءَهُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ	٤٣
إِنَّهُ	كسر الهمزة	أَنَّه	٥٤
فَإِنَّهُ	كسر الهمزة	فَأَنَّه	٥٤
قَدْ ضَلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ	٥٦
يَقْضِي	إسكان القاف مقلقلة وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يَقْضِي	٥٧



٥٧	وَهُوَ	إِسْكَانِ الْهَاءِ	وَهُوَ
٦٠	وَهُوَ	إِسْكَانِ الْهَاءِ	وَهُوَ
٦٠	بِالْنَّهَارِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الْهَاءِ وَالْأَلْفِ	بِالْنَّهَارِ
٦١	وَهُوَ	إِسْكَانِ الْهَاءِ	وَهُوَ
٦١	جَاءَ أَحَدَكُمْ	حَذْفُ الْهَمْزَةِ الْأُولَى	جَاءَ أَحَدَكُمْ
٦١	رُسُلْنَا	إِسْكَانِ السَّيْنِ	رُسُلْنَا
٦٢	وَهُوَ	إِسْكَانِ الْهَاءِ	وَهُوَ
٦٣	أُنْجَيْتَنَا	يَاءٌ سَاكِنَةٌ بَدَلُ الْأَلْفِ وَبَعْدَهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	أُنْجَيْتَنَا
٦٤	يُنْجِيكُمْ	إِسْكَانِ النَّونِ مَخْفَاةً وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ	يُنْجِيكُمْ
٦٦	وَهُوَ	إِسْكَانِ الْهَاءِ	وَهُوَ
٦٨	أَلْدِكْرَى	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	أَلْدِكْرَى
٦٩	ذِكْرَى	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	ذِكْرَى
٧٠	أَلْدُنْيَا	بِالتَّقْلِيلِ	أَلْدُنْيَا
٧٢	وَهُوَ	إِسْكَانِ الْهَاءِ	وَهُوَ
٧٣	وَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانِ الْهَاءِ ( الْمَوْضِعِينَ )	وَهُوَ (مَعًا)
٧٤	إِنِّي أَرْنَكَ	فَتْحُ الْيَاءِ إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	إِنِّي أَرْنَكَ
٧٦	رَاءَ اكَوْكَبًا	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ	رَاءَ اكَوْكَبًا

٧٧	رَاءَ الْقَمَرِ	• وصلًا : كحفص • وقفًا: إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا
٧٨	رَءَا الشَّمْسَ	وقفًا: إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا
٧٩	وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي
٨٠	هَدَنِي	إثبات الياء وصلًا	هَدَنِيْءَ
٨١	يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٨٣	دَرَجَتِ	كسر التاء بدون تنوين	دَرَجَتِ
٨٣	نَشَأَ إِنْ	١. إبدال الهمزة الثانية وأوا مكسورة وهو المقدم ٢. أو تسهيلها	نَشَأَ وَنَّ نَشَأَ إِنْ
٨٤	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة في آخره مع المد	وَزَكَرِيَّاءَ
٨٥	وَعِيسَى	بالتقليل	وَعِيسَى
٨٥	وَعِيسَى	بالتقليل	وَعِيسَى
٨٩	بِكُفْرَيْنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِكُفْرَيْنَ
٩٠	ذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرِي
٩١	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٩١	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٩١	تَجْعَلُونَهُ	بالياء بدل التاء	تَجْعَلُونَهُ
٩١	تُبَدُّونَهَا	بالياء بدل التاء	تُبَدُّونَهَا

٩١	وَحُفُونٌ	بالياء بدل التاء	وَحُفُونٌ
٩٢	أَلْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْقُرَى
٩٣	أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى
٩٣	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى
٩٤	وَلَقَدْ جَعْتُمُونَا	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعْتُمُونَا
٩٤	نَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَى
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٥	أَلْمَيْتِ	تخفيف الياء وإسكانها (الموضعين)	أَلْمَيْتِ (مَعًا)
٩٥	فَأَنِّي	بالتقليل	فَأَنِّي
٩٦	وَجَعَلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلُ
٩٦	أَلَّيْلِ	كسر اللام في آخره	أَلَّيْلِ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٨	فَمُسْتَقْرٌ	كسر القاف	فَمُسْتَقْرٌ
٩٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠١	أَنِّي	بالتقليل	أَنِّي
١٠١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠٣	وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ (مَعًا)
١٠٤	قَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ

دَرَسَتْ	ألف بعد الدال	دَرَسَتْ	١٠٥
وَمَا يُشْعِرُكُمْ وَمَا يُشْعِرُكُمْ	١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	وَمَا يُشْعِرُكُمْ	١٠٩
إِنَّهَا	كسر الهمزة	أَنَّهَا	١٠٩
إِلَيْهِمْ الْمَلَيْكَةَ	كسر الميم	إِلَيْهِمْ الْمَلَيْكَةَ	١١١
الْمَوْتَى	بالتقليل	الْمَوْتَى	١١١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١١٤
مُنْزَلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنْزَلٌ	١١٤
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم ( بالجمع )	كَلِمَتُ	١١٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١١٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١١٧
فُصِّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فُصِّلَ	١١٩
حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَّمَ	١١٩
لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ	١١٩
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	١٢٢
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٢٢
رِسَالَتِهِ	زيادة ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتُهُ	١٢٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٧
نَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ	١٢٨

أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	١٣٠
كُفْرَيْنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كُفْرَيْنَ	١٣٠
أَلْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْقُرَى	١٣١
أَلْدَارِ	إمالة فتحة الدال والألف	أَلْدَارِ	١٣٥
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٣٦
حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	١٣٨
قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	١٤٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤١
خُطُوتٍ	إسكان الطاء مقلقلة	خُطُوتٍ	١٤٢
أَلْمَعَزِ	فتح العين	أَلْمَعَزِ	١٤٣
شُهَدَاءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَاءَ إِذْ	١٤٤
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	١٤٤
حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	١٤٦
قُرْبَى	بالتقليل	قُرْبَى	١٥٢
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	١٥٢
مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسَى	١٥٤
فَقَدَّ جَاءَ كُمْ	إدغام الدال في الجيم	فَقَدَّ جَاءَ كُمْ	١٥٧
رَبِّي إِلَى	فتح الياء	رَبِّي إِلَى	١٦١



جَاءَ أَجْلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٣٤
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٣٦
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	٣٧
رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا	٣٧
كُفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كُفِرِينَ	٣٧
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	النَّارِ (مَعًا)	٣٨
أُخْرِنَهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرِنَهُمْ	٣٨
لِأَوْلِيهِمْ	بالتقليل	لِأَوْلِيهِمْ	٣٨
هَتُّؤُلَاءِ يَصْلُونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّؤُلَاءِ أَصْلُونَا	٣٨
أَوْلِيهِمْ	بالتقليل	أَوْلِيهِمْ	٣٩
لِأُخْرِنَهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	لِأُخْرِنَهُمْ	٣٩
تُفْتَحُ	إسكان الفاء وتخفيف التاء	تُفْتَحُ	٤٠
نَحْتِمُ الْأَهْرُ	كسر الميم	نَحْتِمُ الْأَهْرُ	٤٣
لَقَدْ جَاءَتْ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَاءَتْ	٤٣
أُورِثْتُمُوهَا	إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا	٤٣
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٤٤
بِسِيمَنَّهُمْ	بالتقليل	بِسِيمَنَّهُمْ	٤٦
تَلَقَّأَ أَصْحَابِ	حذف الهمزة الأولى	تَلَقَّأَ أَصْحَابِ	٤٧
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٤٧
بِسِيمَنَّهُمْ	بالتقليل	بِسِيمَنَّهُمْ	٤٨

أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	٥٠
أَلْمَاءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَلْمَاءِ أَوْ	٥٠
أَلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ	٥٠
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٥١
وَلَقَدْ جَعَلْنَاهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعَلْنَاهُمْ	٥٢
قَدْ جَاءَتْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْ	٥٣
رَحْمَهُ	بالهاء وقفًا	رَحِمَتْ	٥٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٧
نُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا	٥٧
أَقَلَّتْ سَحَابًا	إدغام التاء في السين	أَقَلَّتْ سَحَابًا	٥٧
مَيْتِ	تخفيف الياء وإسكانها	مَيْتِ	٥٧
أَلْمَوْتِ	بالتقليل	أَلْمَوْتِ	٥٧
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٥٧
إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ	٥٩
لَتَرْبِكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَتَرْبِكَ	٦٠
أُبَلِّغُكُمْ	إسكان الباء مقلقلة وتخفيف اللام	أُبَلِّغُكُمْ	٦٢
لَتَرْبِكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَتَرْبِكَ	٦٦
أُبَلِّغُكُمْ	إسكان الباء مقلقلة وتخفيف اللام	أُبَلِّغُكُمْ	٦٨
إِذْ جَعَلَكُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٦٩
قَدْ جَاءَتْكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْكُمْ	٧٣



٧٤	إِذْ جَعَلَكُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ
٧٨	دَارِهِمْ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ
٨١	إِنَّكُمْ	زيادة همزة استفهام مع التسهيل والإدخال	إِنَّكُمْ
٨٥	قَدْ جَاءَتْكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْكُمْ
٨٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩١	دَارِهِمْ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ
٩٣	كَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ
٩٦	الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى
٩٧	الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى
٩٨	الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى
١٠٠	نَشَاءُ أَصَبْتَهُمْ	إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة	نَشَاءُ أَصَبْتَهُمْ
١٠١	الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى
١٠١	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ
١٠١	رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ
١٠١	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٠٣	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٠٤	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٠٥	قَدْ جِئْتُمْكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْكُمْ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١١١	أَرْجِعْهُ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أَرْجِعْهُ

أَنَّ	بهمزتين الثانية مسهلة مع الإدخال	إِنَّ	١١٣
يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى	١١٥
الْأَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْأَنَاسِ	١١٦
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١١٧
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	١١٧
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٢٢
ءَأَمَنْتُمْ	زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بعدها ألف	ءَأَمَنْتُمْ	١٢٣
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٢٧
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٢٨
بِمُوسَى	بالتقليل	بِمُوسَى	١٣١
عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	١٣٣
عَلَيْهِمُ الرَّجْزُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الرَّجْزُ	١٣٤
يَمُوسَى	بالتقليل وقفًا	يَمُوسَى	١٣٤
كَلِمَهُ	وقفًا بالهاء	كَلِمَتُهُ	١٣٧
الْحُسْنَى	بالتقليل	الْحُسْنَى	١٣٧
يَمُوسَى	بالتقليل وقفًا	يَمُوسَى	١٣٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤٠
وَوَاعَدْنَا	حذف الألف	وَوَاعَدْنَا	١٤٢
مُوسَى	بالتقليل (الموضعين)	مُوسَى (مَعًا)	١٤٢

١٤٣	مُوسَى (مَعًا)	بالتقليل (الموضعين)	مُوسَى
١٤٣	أُرِنِي	اختلاس كسرة الراء	أُرِنِي
١٤٣	تُرِنِي (مَعًا)	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	تُرِنِي
١٤٤	يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى
١٤٤	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٤٤	أَلْنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَّاسِ
١٤٨	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٤٩	قَدْ ضَلُّوْا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوْا
١٤٩	وَيَغْفِرْ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَيَغْفِرْ لَنَا
١٥٠	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٥٠	بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِي
١٥١	أَغْفِرْ لِي	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	أَغْفِرْ لِي
١٥٢	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
١٥٤	مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى
١٥٥	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٥٥	تَشَاءُ أَنْتَ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	تَشَاءُ أَنْتَ
١٥٥	فَأَغْفِرْ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَأَغْفِرْ لَنَا
١٥٦	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
١٥٧	أَلتَّوْرَةِ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلتَّوْرَةِ

يَأْمُرُهُمْ يَأْمُرُهُمْ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأْمُرُهُمْ	١٥٧
عَلَيْهِمْ الْخَبِيثَاتِ	كسر الميم	عَلَيْهِمْ الْخَبِيثَاتِ	١٥٧
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٥٩
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٦٠
عَلَيْهِمُ الْغَمَمَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْغَمَمَ	١٦٠
عَلَيْهِمُ الْمَنِّ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْمَنِّ	١٦٠
وَالسَّلَوَى	بالتقليل	وَالسَّلَوَى	١٦٠
نَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	نَغْفِرْ لَكُمْ	١٦١
خَطِيئَتِكُمْ	ألف بعد الطاء المفتوحة وحذف الهمزة وحذف التاء وفتح الياء وألف بعدها	خَطِيئَتِكُمْ	١٦١
إِذ تَأْتِيهِمْ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَأْتِيهِمْ	١٦٣
مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ	١٦٤
وَإِذ تَأْذَنَ	إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَأْذَنَ	١٦٧
يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	١٦٩
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء- بالجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ	١٧٢
أَنْ يَقُولُوا	بالياء بدل التاء	أَنْ تَقُولُوا	١٧٢
أَوْ يَقُولُوا	بالياء بدل التاء	أَوْ تَقُولُوا	١٧٣



وَيُنزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ	١١
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٤
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	١٤
مُوهِنٌ	فتح الواو وتشديد الهاء مع تنوين الضم والإخفاء	مُوهِنٌ	١٨
كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ	١٨
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٨
فَقَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَاءَكُمْ	١٩
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٩
وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ	١٩
وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	٢٩
قَدْ سَمِعْنَا	إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعْنَا	٣١
السَّمَاءِ يَوْمَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ أَوْ	٣٢
يُغْفِرْ لَهُمْ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	يُغْفِرْ لَهُمْ	٣٨
قَدْ سَلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٣٨
مَضَتْ سُنْتُ	إدغام التاء في السين ويقف على سنت بالهاء	مَضَتْ سُنْتُ	٣٨
الْقُرْبَى	بالتقليل	الْقُرْبَى	٤١
بِالْعِدْوَةِ	كسر العين (الموضعين)	بِالْعِدْوَةِ (مَعًا)	٤٢
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٤٢

٤٢	أَلْقُصَوِي	بالتقليل	أَلْقُصَوِي
٤٣	أَرِنَكُهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِنَكُهُمْ
٤٧	دِيرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِهِمْ
٤٧	أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ
٤٨	وَإِذْ زَيْنَ	إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَيْنَ
٤٨	أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ
٤٨	إِنِّي أَرِي	فتح الياء إمالة فتحة الراء والألف	إِنِّي أَرِي
٤٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
٥٠	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى
٥٩	تَحْسِبَنَّ	بالتاء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ
٦٦	ضَعَفَا	ضم الضاد	ضَعَفَا
٦٦	فَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ
٦٧	أَنْ تَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَنْ يَكُونَ
٦٧	أَسْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَسْرَى
٦٧	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
٦٨	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
٧٠	أَلْأَسْرَى	ضم الهمزة وفتح السين وبعدها ألف ثم إمالة فتحة الراء والألف	أَلْأَسْرَى
٧٠	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. إظهار وهو المقدم	وَيَغْفِرْ لَكُمْ

## (٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	رواية الدوري
٢	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٣	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
٣	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهُوَ
١٢	أَيُّمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّمَةً
١٧	مَسْجِدًا	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسْجِدًا
١٧	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
٢٣	أُولِيَاءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَاءَ إِنِ
٢٥	رَحِبَتْ ثُمَّ	إدغام التاء في التاء	رَحِبَتْ ثُمَّ
٢٦	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٨	شَاءَ إِنِّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنِّ
٣٠	عُزَيْرٌ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيْرٌ
٣٠	النَّصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	النَّصْرَى
٣٠	يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
٣٠	أَنِّي	بالتقليل	أَنِّي
٣٤	الْأَحْبَارِ	إمالة فتحة الباء والألف	الْأَحْبَارِ
٣٤	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
٣٥	نَارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضَلُّ



سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوءٌ وَعَمَلِهِمْ	٣٧
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٣٧
الدُّنْيَا	بالتقليل (الموضعين)	الدُّنْيَا	٣٨
الْغَارِ	إمالة فتحة الغين والألف	الْغَارِ	٤٠
السُّفْلَى	بالتقليل	السُّفْلَى	٤٠
الْعُلْيَا	بالتقليل	الْعُلْيَا	٤٠
عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	٤٢
بِالْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكَافِرِينَ	٤٩
إِحْدَى	بالتقليل وقفاً	إِحْدَى	٥٢
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٥٥
تُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزَلُ	٦٤
يُعْفُ	إبدال النون ياءً مضمومة وفتح الفاء	نَعْفُ	٦٦
تُعَذِّبُ	إبدال النون تاءً مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّبُ	٦٦
طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ	٦٦
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٦٩
رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ	٧٠
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٧٤
وَنَجَّوْنَهُمْ	بالتقليل	وَنَجَّوْنَهُمْ	٧٨
أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ	٨٠
تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار (الموضعين)	تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ	٨٠

مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٨٥
أُنزِلَتْ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	٨٦
أَلْمَرَضِيُّ	بالتقليل	أَلْمَرَضِيُّ	٩١
أَخْبَارِكُمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أَخْبَارِكُمْ	٩٤
وَسَيَّرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَسَيَّرِي	٩٤
أَلْسُوءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	أَلْسُوءِ	٩٨
وَالْأَنْصَارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَالْأَنْصَارِ	١٠٠
صَلَوَاتِكَ	زاد واوًا بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
فَسَيَّرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَسَيَّرِي	١٠٥
مُرَجُّونَ	همزة مضمومة قبل الواو	مُرَجُّونَ	١٠٦
أَلْحُسْنَى	بالتقليل	أَلْحُسْنَى	١٠٧
أَلتَّقْوَى	بالتقليل	أَلتَّقْوَى	١٠٨
تَقْوَى	بالتقليل	تَقْوَى	١٠٩
هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ	١٠٩
نَارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَارٍ	١٠٩
تُقَطِّعُ	ضم التاء	تُقَطِّعُ	١١٠
أَشْتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أَشْتَرِي	١١١
أَلتَّوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلتَّوْرَةَ	١١١

قُرْبٍ	بالتقليل	قُرْبٍ	١١٣
وَالْأَنْصَارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَالْأَنْصَارِ	١١٧
تَرْيَغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	١١٧
رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	١١٧
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	١١٨
الْكَفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	الْكَفَّارِ	١٢٣
أُنزِلَتْ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	١٢٤
أُنزِلَتْ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	١٢٧
يَرْبِكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرْبِكُمْ	١٢٧
لَقَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَاءَكُمْ	١٢٨
رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	١٢٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٩

## (١٠) سورة يونس

رواية الدوري	البيبان	رواية حفص	الآية
الرِّجِّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرِّجِّ	١
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢
لَسِحْرٌ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ	٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٦

أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٧
تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	٩
دَعَوْنَهُمْ	بالتقليل (الموضعين)	دَعَوْنَهُمْ (معا)	١٠
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١١
رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ	١٣
لِي	فتح الياء	لِي	١٥
نَفْسِي	فتح الياء	نَفْسِي	١٥
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٥
أَدْرَبْكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبْكُمْ	١٦
لَبِثْتُ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُ	١٦
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	١٧
رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا	٢١
مَتَّعُ	ضم العين	مَتَّعُ	٢٣
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٢٣
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٢٤
دَارٍ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارٍ	٢٥
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة، المقدم ٢. تسهيل الثانية	يَشَاءُ إِلَى	٢٥
أَلْحُسْنَى	بالتقليل	أَلْحُسْنَى	٢٦
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٢٧

مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ	٣١
الْمَيِّتِ مِّنَ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ مِّنَ	٣١
فَأْتِي	بالتقليل	فَأْتِي	٣٢
كَلِمَهُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	٣٣
فَأْتِي	بالتقليل	فَأْتِي	٣٤
يَهْدِي	فتح الهاء ثم اختلاس الفتحة	يَهْدِي	٣٥
يُفْتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	يُفْتَرِي	٣٧
أَفْتَرُهُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرُهُ	٣٨
نَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	نَحْشُرُهُمْ	٤٥
النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ	٤٥
جَاءَ أَجْلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٤٩
وَدَيَّ	فتح الياء	وَدَيَّ	٥٣
قَدْ جَاءَ تَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَ تَكُمُ	٥٧
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٦٠
إِذْ تُفِيضُونَ	إدغام الدال في التاء	إِذْ تُفِيضُونَ	٦١
الْبُشْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْبُشْرَى	٦٤
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٦٤
شُرَكَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَاءَ إِنْ	٦٦
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٧٠
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٧٥

٧٧	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٨٠	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٨١	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٨١	بِهِ السَّحْرُ	صلة هاء الضمير وزيادة همزة إستفهام وفي همزة الوصل وجهان : ١. الإبدال مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيلها مثل (ءالذَّكَرَيْنِ)	بِهِ السَّحْرُ
٨٣	لِمُوسَى	بالتقليل	لِمُوسَى
٨٤	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٨٦	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٨٧	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٨٨	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٨٨	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
٨٨	لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيُضِلُّوا
٩٢	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
٩٤	لَقَدْ جَاءَكَ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَاءَكَ
٩٦	كَلِمَةٍ	وفقاً بالهاء	كَلِمَتُ
٩٨	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٠١	قُلْ أَنْظَرُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَنْظَرُوا
١٠٣	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
١٠٣	نُجِّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّ

١٠٧	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١٠٨	قَدْ جَاءَكُمْ	إِدْغَامُ الدَّالِ فِي الْجِيمِ	قَدْ جَاءَكُمْ
١٠٩	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ

## (١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	الرَّع	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	الرَّ
٣	فَإِنِّي	فَتْحُ الْيَاءِ	فَإِنِّي
٤	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٧	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١٠	عَنِّي	فَتْحُ الْيَاءِ	عَنِّي
١٣	أَفْتَرْتُهُ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	أَفْتَرْتُهُ
١٥	أَلْدُنْيَا	بِالتَّقْلِيلِ	أَلْدُنْيَا
١٧	مُوسَى	بِالتَّقْلِيلِ	مُوسَى
١٧	الْأَنسِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ النُّونِ وَالْأَلْفِ	الْأَنسِ
١٨	أَفْتَرَى	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	أَفْتَرَى
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تَشْدِيدُ الذَّالِ	تَذَكَّرُونَ
٢٥	إِنِّي	فَتْحُ الْهَمْزَةِ	أِنِّي
٢٦	إِنِّي	فَتْحُ الْيَاءِ	إِنِّي
٢٧	نَزَلْنَاكَ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ (الموضعين)	نَزَلْنَاكَ

بَادِيَّ	بالمهمزة المفتوحة بدل الياء	بَادِيَّ	٢٧
نَرِيَّ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرِيَّ	٢٧
فَعْمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعْمِيَّتْ	٢٨
وَلِيكِيَّ	فتح الياء	وَلِيكِيَّ	٢٩
أُرِنِكُمُ	إمالة فتحة الراء والألف	أُرِنِكُمُ	٢٩
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٣٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣١
قَدْ جَدَلْتَنَا	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَدَلْتَنَا	٣٢
نُصِّحِي	فتح الياء	نُصِّحِي	٣٤
أَفْتَرُهُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرُهُ	٣٥
جَاءَ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا	٤٠
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ	٤٠
مُجْرِنَهَا	ضم الميم	مُجْرِنَهَا (إمالة)	٤١
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٢
يَبْنِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ	٤٢
أَلْكَفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ	٤٢
وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	٤٤
فَلَا تَسْطَلْنَ	بالياء وصلًا	فَلَا تَسْطَلْنَ	٤٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٦



٤٧	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٤٧	تَغْفِرْ لِي	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	تَغْفِرْ لِي
٥٤	أَعْتَرْنَاكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَعْتَرْنَاكَ
٥٨	جَاءَ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا
٥٩	جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ
٦٠	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
٦٥	دَارِكُمْ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِكُمْ
٦٦	جَاءَ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا
٦٧	دِيرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِهِمْ
٦٨	ثُمُودًا	بتنوين فتح	ثُمُودًا
٦٩	وَلَقَدْ جَاءَتْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَتْ
٦٩	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
٦٩	بِالْبُشْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	بِالْبُشْرَى
٧٠	رِءَا أَيْدِيهِمْ	إمالة فتحة الهمزة	رِءَا أَيْدِيهِمْ
٧١	وَرَأَى إِسْحَاقَ	حذف الهمزة الأولى	وَرَأَى إِسْحَاقَ
٧١	يَعْقُوبُ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
٧٢	يَنْوِيْلَتِي	بالتقليل	يَنْوِيْلَتِي
٧٢	ءَالِدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَالِدُ
٧٣	رَحْمَتُ	وقفًا بالهاء	رَحْمَتُ
٧٤	الْبُشْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْبُشْرَى

٧٦	قَدْ جَاءَ أَمْرٌ	إدغام الدال في الجيم ثم حذف الهمزة الأولى	قَدْ جَاءَ أَمْرٌ
٧٧	رُسُلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا
٧٨	تُحْزُونَ -	بالياء وصلًا	تُحْزُونَ
٧٨	ضَيْفِيَّ	فتح الياء	ضَيْفِيَّ
٨١	أَمْرَاتِكَ	ضم الناء	أَمْرَاتِكَ
٨٢	جَاءَ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا
٨٤	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٨٤	أَرْبِكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرْبِكُمْ
٨٤	وَأِنِّي	فتح الياء	وَأِنِّي
٨٦	بَقِيَّتُهُ	وقفًا بالهاء	بَقِيَّتُهُ
٨٧	أَصْلَوَاتِكَ	زيادة واوًا بعد اللام على ( الجمع )	أَصْلَوَاتِكَ
٨٧	نَشْتَوُا وَإِنَّكَ نَشْتَوُا إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسوره، مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشْتَوُا إِنَّكَ
٨٨	تَوَفِّيَ إِلَّا	فتح الياء	تَوَفِّيَ إِلَّا
٨٩	شِقَاقِي	فتح الياء	شِقَاقِي
٩١	لَتَرْنِكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَتَرْنِكَ
٩٢	أَرْهَطِيَّ	فتح الياء	أَرْهَطِيَّ
٩٢	وَأَخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في الناء	وَأَخَذْتُمُوهُ
٩٤	جَاءَ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا

٩٤	دِيرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِهِمْ
٩٥	بَعِدَتْ تَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	بَعِدَتْ تَمُودُ
٩٦	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
١٠٠	الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى
١٠١	جَاءَ أَمْرٌ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرٌ
١٠٢	الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى
١٠٢	وَهَى	إسكان الهاء	وَهَى
١٠٥	يَأْتِ	بالياء وصلًا	يَأْتِ
١٠٦	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
١٠٨	سَعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١٠	مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى
١١١	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
١١٤	النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ
١١٤	ذِكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرَى
١١٧	الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى
١١٩	وَالنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَالنَّاسِ
١٢٠	وَذِكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَى
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ

## (١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	السيان	رواية الدوري
١	الرَّع	إمالة فتحة الراء والألف	الرّ
٥	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٥	رُءْيَاكَ	بالتقليل	رُءْيَاكَ
١٠	غَيْبَتِ	وقفًا بالهاء	غَيْبَه
١٢	يَرْزَعُ	بالتون بدل الياء	نَرْزَعُ
١٢	وَيَلْعَبُ	بالتون بدل الياء	وَنَلْعَبُ
١٥	غَيْبَتِ	وقفًا بالهاء	غَيْبَه
١٩	وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ	إدغام التاء في السين	وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ
١٩	يَبْشُرِي	ألف بعد الراء وإبدال الألف ياء مفتوحة وفي الراء ثلاثة أوجه مرتبة: ١. الفتح ٢. الإمالة ٣. التقليل	يَبْشُرَايَ
٢١	أَشْرَهُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَشْرَهُ
٢١	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
٢٣	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
٢٤	رَّءَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَّءَا
٢٤	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ

وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوُ	٢٦
وَهُوْ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوُ	٢٧
رَعَا	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ	رَعَا	٢٨
أَمْرَاهُ	بِالْهَاءِ وَقَفًّا	أَمْرَأْتُ	٣٠
قَدْ شَغَفَهَا	إِدْغَامُ الدَّالِ فِي الشَّيْنِ	قَدْ شَغَفَهَا	٣٠
لَتَرْنَهَا	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	لَتَرْنَهَا	٣٠
حَدَشَ	وَصَلًّا: إِثْبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَقَفًّا: كَحَفْصِ	حَدَشَ	٣١
إِنِّي	فَتْحُ الْيَاءِ (فِي الْمَوْضِعِينَ)	إِنِّي	٣٦
أُرِنِّي	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ وَفَتْحُ الْيَاءِ (فِي الْمَوْضِعِينَ)	أُرِنِّي	٣٦
نَرْنُكَ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	نَرْنُكَ	٣٦
رَبِّي	فَتْحُ الْيَاءِ	رَبِّي	٣٧
ءَابَاءِي	فَتْحُ الْيَاءِ	ءَابَاءِي	٣٨
الْبَاسِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ النُّونِ وَالْأَلْفِ (الْمَوْضِعِينَ)	الْبَاسِ (مَعًا)	٣٨
ءَارْبَابُ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مَعَ الْإِدْخَالِ	ءَارْبَابُ	٣٩
الْبَاسِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ النُّونِ وَالْأَلْفِ	الْبَاسِ	٤٠
إِنِّي	فَتْحُ الْيَاءِ	إِنِّي	٤٣
أَرِي	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	أَرِي	٤٣
أَمَلًا وَقَتُونِي	إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَوًّا مَفْتُوحَةً	أَمَلًا أَقْتُونِي	٤٣

رُءَيْبِي	بالتقليل	رُءَيْبِي	٤٣
لِلرُّءْيَا	بالتقليل	لِلرُّءْيَا	٤٣
لُعَلِّي	فتح الياء	لُعَلِّي	٤٦
الَّنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الَّنَّاسِ	٤٦
دَابَّأ	إسكان همزة	دَابَّأ	٤٧
حَشَّشَ	إثبات الألف بعد الشين وصلًا	حَشَّشَ	٥١
أَمْرَاهُ	بالهاء وقفًا	أَمْرَأْتُ	٥١
نَفْسِيَّ إِنِّ	فتح الياء	نَفْسِيَّ إِنِّ	٥٣
بِالسُّوِّ إِلَّا	حذف همزة الأولى	بِالسُّوِّ إِلَّا	٥٣
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٥٣
وَجَاءَ إِخْوَةٌ	تسهيل همزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةٌ	٥٨
لِفِتْيَانِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتْيَانِهِ	٦٢
حَفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا	٦٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٤
تُوْتُونِ -	بالياء وصلًا	تُوْتُونِ	٦٦
الَّنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الَّنَّاسِ	٦٨
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٦٩
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٥
وِعَاءِ أَخِيهِ	إبدال همزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين)	وِعَاءِ أَخِيهِ	٧٦

دَرَجَتِ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَتِ	٧٦
فَقَدَ سَرَقَ	إدغام الدال في السين	فَقَدَ سَرَقَ	٧٧
نَرْنَلِكْ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرْنَلِكْ	٧٨
لِي	فتح الياء	لِي	٨٠
أَبِي	فتح الياء	أَبِي	٨٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٠
يَتَأَسَفِي	وجهان: ١. الفتح، مقدم ٢. التقليل	يَتَأَسَفِي	٨٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٨٤
وَحْزِنِي	فتح الياء	وَحْزِنِي	٨٦
أَهْنَكْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْنَكْ	٩٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٩٦
أَسْتَغْفِرُ لَنَا	وجهان: ١. إدغام ٢. الإظهار	أَسْتَغْفِرُ لَنَا	٩٧
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٩٨
رُءْيِي	بالتقليل	رُءْيِي	١٠٠
قَدْ جَعَلَهَا	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَهَا	١٠٠
بِي	فتح الياء	بِي	١٠٠
يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية وأوا مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ إِنَّهُ	١٠٠
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	١٠١

أَلْبَاسٍ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسٍ	١٠٣
وَكَايٍ	وقفاً على الياء (دون نون)	وَكَايٍ	١٠٥
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	١٠٩
أَلْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْقُرَى	١٠٩
يَعْقُلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	١٠٩
كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا	١١٠
فَنُجِّى	بنون ساكنة مخفاة بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء مدية ساكنة	فَنُجِّى	١١٠
يُفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	يُفْتَرَى	١١١

### (١٣) سورة الرعد

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَلْمَرِّعِ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْمَرِّعِ	١
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
تُسْقَى	بالتاء بدل الياء	يُسْقَى	٤
تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ	إدغام الباء في الفاء	تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ	٥
أَهْذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْذَا	٥
أَهْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْنَا	٥
أَلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّارِ	٥
قَبْلَهُمُ الْمَثَلَتُ	كسر الميم	قَبْلَهُمُ الْمَثَلَتُ	٦



لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	٦
أُنْثَىٰ	بالتقليل	أُنْثَىٰ	٨
بِمِقْدَارٍ	إمالة فتحة الدال والألف	بِمِقْدَارٍ	٨
بِالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	بِالنَّهَارِ	١٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٣
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٤
أَفَأَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَأَتَّخَذْتُمْ	١٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٦
تُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ	١٧
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	١٧
لِرَبِّهِمُ الْحَسَنَىٰ	كسر الميم، ثم التقليل	لِرَبِّهِمُ الْحَسَنَىٰ	١٨
عُقْبَىٰ الْبَدَارِ	بالتقليل وقفًا إمالة فتحة الدال والألف ومثلها آية ٢٤	عُقْبَىٰ الْبَدَارِ	٢٢
الْبَدَارِ	إمالة فتحة الدال والألف	الْبَدَارِ	٢٥
الدُّنْيَا	بالتقليل (الموضعين)	الدُّنْيَا (معًا)	٢٦
طُوبَىٰ	بالتقليل	طُوبَىٰ	٢٩
عَلَيْهِمُ الَّذِي	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الَّذِي	٣٠
الْمَوْتَىٰ	بالتقليل	الْمَوْتَىٰ	٣١
دَارِهِمْ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٣١
أَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ	٣٢

وَصَدُّوْا	فتح الصاد	وَصُدُّوْا	٣٣
أَلْدُنِّيَا	بالتقليل	أَلْدُنِّيَا	٣٤
أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكْلُهَا	٣٥
عُقْبِي	بالتقليل وفقاً (الموضعين)	عُقْبِي	٣٥
أَلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ	٣٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤١
أَلْكَافِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	أَلْكَافِرُ	٤٢
عُقْبِي	بالتقليل وفقاً	عُقْبِي	٤٢
أَلْدَارِ	إمالة فتحة الدال والألف	أَلْدَارِ	٤٢

## (١٤) سورة إبراهيم

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
الرَّج	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّج	١
لِّلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ	٢
أَلْدُنِّيَا	بالتقليل	أَلْدُنِّيَا	٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٥
صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٥
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٦
وَإِذْ تَأَذَّنَ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ	٧
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٨

رُسُلُهُمْ	إِسْكَانِ السَّيْنِ	رُسُلُهُمْ	٩
رُسُلُهُمْ	إِسْكَانِ السَّيْنِ	رُسُلُهُمْ	١٠
رُسُلُهُمْ	إِسْكَانِ السَّيْنِ	رُسُلُهُمْ	١١
سُبُلْنَا	إِسْكَانِ الْبَاءِ	سُبُلْنَا	١٢
لِرُسُلِهِمْ	إِسْكَانِ السَّيْنِ	لِرُسُلِهِمْ	١٣
جَبَّارٍ	إِمَالَةٌ فَتْحَةِ الْبَاءِ وَالْأَلْفِ	جَبَّارٍ	١٥
لِي	إِسْكَانِ الْيَاءِ	لِي	٢٢
أَشْرَكَتُمْونِ	إِثْبَاتِ الْيَاءِ وَصَلًّا	أَشْرَكَتُمْونِ	٢٢
أَكْلَهَا	إِسْكَانِ الْكَافِ	أَكْلَهَا	٢٥
لِلنَّاسِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةِ النَّونِ وَالْأَلْفِ	لِلنَّاسِ	٢٥
قَرَارٍ	إِمَالَةٌ فَتْحَةِ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	قَرَارٍ	٢٦
أَلْدُنْيَا	بِالتَّقْلِيلِ	أَلْدُنْيَا	٢٧
يَشَاءُ وَلَمْ	إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَوًّا مَفْتُوحَةً	يَشَاءُ أَلَمْ	٢٧ ٢٨+
نِعْمَهُ	بِالْهَاءِ وَقَفًّا	نِعَمَتَ	٢٨
أَلْبَوَارِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةِ الْوَاوِ وَالْأَلْفِ	أَلْبَوَارِ	٢٨
لِيَضِلُّوا	فَتْحِ الْيَاءِ	لِيَضِلُّوا	٣٠
أَلنَّارِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةِ النَّونِ وَالْأَلْفِ	أَلنَّارِ	٣٠
بَيْعَ	فَتْحِ الْعَيْنِ	بَيْعَ	٣١
خِلَلٍ	فَتْحِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ	خِلَلٍ	٣١

نِعْمَتَ	بالماء وقفًا	نِعْمَه	٣٤
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٣٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٧
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٣٧
دُعَاءِ	إثبات الياء وصلًا	دُعَاءِ	٤٠
أَغْفِرْ لِي	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	أَغْفِرْ لِي	٤١
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٤٢
يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	كسر الميم	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	٤٤
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٤٧
الْقَهَّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	الْقَهَّارِ	٤٨
وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٤٩
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٥٢

### (١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٣	وَيُلْهِمُهُمُ الْأَمْلُ	كسر الميم	وَيُلْهِمُهُمُ الْأَمْلُ
٨	نُزِّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	تَنْزِلُ
٨	الْمَلْتِكَةَ	بالضم	الْمَلْتِكَةُ

١٣	خَلَّتْ سُنَّةُ	إدغام التاء في السين	خَلَّتْ سُنَّةُ
١٦	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعَلْنَا
٢٧	نَارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَارٍ
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤٩	عِبَادِي أَنِّي	فتح الياء فيها وصلًا	عِبَادِي أَنِّي
٥٢	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٥٦	يَقْنِطُ	كسر النون	يَقْنِطُ
٦١	جَاءَ آلَ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ آلَ
٦٧	وَجَاءَ أَهْلُ	حذف الهمزة الأولى	وَجَاءَ أَهْلُ
٨٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي

## (١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
٢	يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٧	لَرءُوفٌ	حذف الواو	لَرءُوفٌ
١٢	وَالنُّجُومُ	فتح الميم	وَالنُّجُومُ
١٢	مُسَخَّرَاتٌ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٌ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى

تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٧
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٢٠
أَوْزَارٍ	إمالة فتحة الزاي والألف	أَوْزَارٍ	٢٥
عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	٢٦
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٢٧
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٣٠
يُهْدَى	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهْدَى	٣٧
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٣٨
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٤١
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	٤٣
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٤٤
بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الميم	بِهِمُ الْأَرْضَ	٤٥
لِرَوْفٍ	حذف الواو	لِرَوْفٍ	٤٧
تَتَفَيَّؤُا	بالتاء بدل الياء	يَتَفَيَّؤُا	٤٨
بِالْأُنْثَى	بالتقليل	بِالْأُنْثَى	٥٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٨
يَتَوَارَى	إمالة فتحة الراء	يَتَوَارَى	٥٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٠
جَاءَ أَجْلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٦١
الْحُسْنَى	بالتقليل	الْحُسْنَى	٦٢

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٦٣
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٦٩
وَبِنَعْمَةٍ	بإلقاء وقفاً	وَبِنَعْمَةٍ	٧٢
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٥
وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ	٧٦
ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ	٨٠
وَأَوْبَارِهَا	إمالة فتحة الباء والألف	وَأَوْبَارِهَا	٨٠
وَأَشْعَارِهَا	إمالة فتحة العين والألف	وَأَشْعَارِهَا	٨٠
نِعْمَةٍ	بإلقاء وقفاً	نِعْمَةٍ	٨٣
رَعَا	وقفاً: إمالة فتحة المهمزة والألف	رَعَا	٨٥
رَعَا	وقفاً: إمالة فتحة المهمزة والألف	رَعَا	٨٦
إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ	كسر الميم	إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ	٨٦
وَنُشْرِي	إمالة فتحة الراء	وَنُشْرِي	٨٩
الْقُرْبَى	بالتقليل	الْقُرْبَى	٩٠
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠
وَقَدْ جَعَلْتُمُ	إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	٩١
وَلَيَجْزِينَ	بإلقاء بدل النون	وَلَيَجْزِينَ	٩٦
أُنْثَى	بالتقليل	أُنْثَى	٩٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٧
يُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ	١٠١

وَشَرَىٰ	إمالة فتحة الراء	وَشَرَىٰ	١٠٢
يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	كسر الميم	يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	١٠٤
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	١٠٧
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٠٧
وَأَبْصَرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَأَبْصَرِهِمْ	١٠٨
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	١١٣
نِعْمَهُ	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	١١٤
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	١٢٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٥
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٢٦

### (١٧) سورة الإسراء

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَسْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أَسْرَىٰ	١
مُوسَىٰ	بالتقليل وقفًا	مُوسَىٰ	٢
يَتَّخِذُوا	بالياء بدل التاء	تَتَّخِذُوا	٢
أُولَئِنَّهُمَا	بالتقليل	أُولَئِنَّهُمَا	٥
الدِّيَارِ	إمالة فتحة الياء والألف	الدِّيَارِ	٥
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٨
النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ	١٢



أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	١٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٩
أُفِّ	كسر الفاء دون تنوين	أُفِّ	٢٣
أَلْقُرْبَى	بالتقليل	أَلْقُرْبَى	٢٦
فَقَدَّ جَعَلْنَا	إدغام الدال في الجيم	فَقَدَّ جَعَلْنَا	٣٣
بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ	٣٥
سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئُهُ	٣٨
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٤١
تَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	كما يَقُولُونَ	٤٢
أَدْبَرِهِمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أَدْبَرِهِمْ	٤٦
نَجْوَى	بالتقليل	نَجْوَى	٤٧
أَهَذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهَذَا	٤٩
أَهَذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهَذَا	٤٩
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	٥٢
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	٥٦
رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ	كسر الميم	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ	٥٧
بِالنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِالنَّاسِ	٦٠
الرَّءْيَا	تقليل وقفًا	الرَّءْيَا	٦٠
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٦٠
ءَأَسْجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَسْجُدُ	٦١

أَخْرَتَنِ َ	بالياء وصلًا	أَخْرَتَنِ	٦٢
أَذْهَبَ فَمَنْ	إدغام الباء في الفاء	أَذْهَبَ فَمَنْ	٦٣
وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكَ	٦٤
تُخْسِفَ	بالتون بدل الياء	تُخْسِفَ	٦٨
تُرْسِلَ	بالتون بدل الياء	يُرْسِلَ	٦٨
تُعِيدُكُمْ	بالتون بدل الياء	يُعِيدُكُمْ	٦٩
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرِي	٦٩
فَتُرْسِلَ	بالتون بدل الياء	فَيُرْسِلَ	٦٩
فَتُنْغِرِقُكُمْ	بالتون بدل الياء	فَيُنْغِرِقُكُمْ	٦٩
أَعْمَى	إمالة فتحة الميم والألف	أَعْمَى (الأولى)	٧٢
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٢
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا ألف	خِلْفَكَ	٧٦
رُسُلِنَا	إسكان السين	رُسُلِنَا	٧٧
وَنُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	وَنُنْزِلُ	٨٢
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٨٩
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٨٩
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٨٩
تُفَجِّرُ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفَجِّرُ	٩٠
كِسْفًا	تسكين السين	كِسْفًا	٩٢



٦	ءَأَثَرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَأَثَرِهِمْ
١٥	أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى
١٦	يَنْشُرُ لَكُمْ	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	يَنْشُرُ لَكُمْ
١٧	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى
١٧	تَزَوُّرُ	تشديد الزاي	تَزَوُّرُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٧	أَلْمُهْتَدِ	بالياء وصلًا	أَلْمُهْتَدِ
١٨	وَتَحْسِبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٩	لَبِئْتُمْ (مَعًا)	إدغام الثاء في التاء (الموضعين)	لَبِئْتُمْ (مَعًا)
١٩	بِوَرَقِكُمْ	إسكان الراء وتفخيمها	بِوَرَقِكُمْ
٢٢	رَبِّي	فتح الباء	رَبِّي
٢٤	يَهْدِينِ	بالياء وصلًا	يَهْدِينِ
٢٨	أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا
٣١	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ
٣٣	كَلْبًا	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	كَلْبًا
٣٣	أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا
٣٤	ثُمَّ	ضم الثاء وإسكان الميم	ثُمَّ
٣٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

بِرِّيِّ	فتح الياء	بِرِّيِّ	٣٨
إِذْ دَخَلَتْ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلَتْ	٣٩
تَرِنَ ءَ	بالياء وصلًا	تَرِنَ	٣٩
رَبِّيَّ	فتح الياء	رَبِّيَّ	٤٠
يُؤَيِّنِـ	إثبات الياء وصلًا	يُؤَيِّنِ	٤٠
بِشْمَرِهـ	ضم الثاء وإسكان الميم	بِشْمَرِهـ	٤٢
وَهَى	إسكان الهاء	وَهَى	٤٢
بِرِّيِّ	فتح الياء	بِرِّيِّ	٤٢
أَلْحَقُّ	ضم القاف	أَلْحَقِّ	٤٤
عُقْبَا	ضم القاف	عُقْبَا	٤٤
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٤٥
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٤٦
تُسَيِّرُ	بالتاء بدل النون وفتح الياء	تُسَيِّرُ	٤٧
أَلْجِبَالُ	ضم اللام	أَلْجِبَالُ	٤٧
وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٤٧
لَقَدْ جَعْتُمُونَا	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَعْتُمُونَا	٤٨
فَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَتَرَى	٤٩
وَرَاءَ	إمالة فتحة الهمزة والألف وقفًا	وَرَاءَ	٥٣
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٥٤
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٥٤

٥٥	إِذْ جَاءَهُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ
٥٥	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلًا
٥٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٥٩	أَلْقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْقُرَىٰ
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٠	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
٦٣	أَنْسَلْنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسَلْنِيهِ
٦٤	تَبِعَ -	بالياء وصلًا	تَبِعَ
٦٤	ءَاثَارِهِمَا	إمالة فتحة التاء والألف	ءَاثَارِهِمَا
٦٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
٦٦	تُعَلِّمَنِ -	بالياء وصلًا	تُعَلِّمَنِ
٦٦	رَشَدًا	فتح الراء والشين	رَشَدًا
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧١	لَقَدْ جِئْتِ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٤	زَاكِيَةً	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةً
٧٤	لَقَدْ جِئْتِ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٧	لَتَتَّخِذَنَّ	تخفيف التاء وكسر الخاء وإدغام الذال في التاء	لَتَتَّخِذَنَّ

يُبَدِّلُهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُمَا	٨١
فَاتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ	٨٥
جَزَاءُ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءُ	٨٨
أَحْسَنِي	بالتقليل	أَحْسَنِي	٨٨
أَتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة ويبدأ بها بهمزة مكسورة	أَتَّبَعَ	٨٩
أَتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَّبَعَ	٩٢
يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمزة ألفاً فيها	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	٩٤
أَلْصَدْفَيْنِ	ضم الصاد والدال	أَلْصَدْفَيْنِ	٩٦
دَكَآ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَآ	٩٨
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٠٠
دُونِي	فتح الباء	دُونِي	١٠٢
أَوْلِيَاءَ إِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنَّا	١٠٢
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٠٢
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	١٠٤
تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ	١٠٤
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	١٠٦

## (١٩) سورة مريم

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
كَهَيْعَصَ ذَكَرَ	إمالة فتحة الهاء والألف وإدغام دال الصاد في الذال وصلًا	كَهَيْعَصَ ذَكَرَ	٢، ١

رَحِمَهُ	بالهاء وقفًا	رَحِمَتْ	٢
زَكَرِيَاءَ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلًا	زَكَرِيَا إِذْ	٣- ٢
يَرِنِّي	إسكان الثاء	يَرِنِّي	٦
وَيَرِثُ	إسكان الثاء	وَيَرِثُ	٦
يَنْزَكِرِيَاءَ وَإِنَّا يَنْزَكِرِيَاءَ إِنَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد وفي الوصل وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	يَنْزَكِرِيَا إِنَّا	٧
سَمِحِّي	بالتقليل	سَمِحِّي	٧
أَتِي	بالتقليل	أَتِي	٨
عَتِيًّا	ضم العين	عَتِيًّا	٨
لِي	فتح الياء	لِي	١٠
يَلِيحِي	بالتقليل	يَلِيحِي	١٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٨
لَأَهَبَ	بالياء المفتوحة بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لَأَهَبَ	١٩
أَتِي	بالتقليل	أَتِي	٢٠
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢١
مُتُّ	ضم الميم	مُتُّ	٢٣
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣



٢٤	مِنْ تَحْتَهَا	فتح الميم والتاء الثانية	مَنْ تَحْتَهَا
٢٤	قَدْ جَعَلَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ
٢٥	تُسْقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطُ
٢٧	لَقَدْ جِئْتِ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ
٣٤	عَيْسَى	بالتقليل وقفًا	عَيْسَى
٣٤	قَوْلِكَ	ضم اللام	قَوْلِكَ
٣٦	وَإِنَّ	فتح المهمزة	وَإِنَّ
٤٣	قَدْ جَاءَنِي	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَنِي
٤٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٤٧	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
٥١	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٥١	مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٦٥	وَأَصْطَبِرَ لِعِبْدَتِهِ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	وَأَصْطَبِرَ لِعِبْدَتِهِ
٦٦	أَهَذَا	تسهيل المهمزة الثانية مع الإدخال	أَهَذَا
٦٦	مُتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٦٧	يَذْكَرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذْكَرُ
٦٨	جُنَيْبًا	ضم الجيم	جُنَيْبًا
٦٩	عَيْنًا	ضم العين	عَيْنًا

صُلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا	٧٠
جُثِيًّا	ضم الجيم	جَثِيًّا	٧٢
أَلْكَفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ	٨٣
لَقَدْ جِئْتُمْ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمْ	٨٩
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة مخففة بدل التاء وطاء مخففة مكسوره	يَنْفَطِرْنَ	٩٠

## (٢٠) سورة طه

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
طه	إمالة فتحة الهاء والألف	طه	١
لِتَشْقَى	بالتقليل	لِتَشْقَى	٢
تَحْشَى	بالتقليل	تَحْشَى	٣
أَلْعَلَى	بالتقليل (وفقاً)	أَلْعَلَى	٤
أَسْتَوَى	بالتقليل	أَسْتَوَى	٥
أَلْثَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْثَرَى	٦
وَأَخْفَى	بالتقليل (وفقاً)	وَأَخْفَى	٧
أَلْحُسْنَى	بالتقليل	أَلْحُسْنَى	٨
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٩
رءَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رءَا	١٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٠
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	١٠

أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	١٠
هُدَى	بالتقليل (وقفًا)	هُدَى	١٠
يَمْوَسَى	بالتقليل	يَمْوَسَى	١١
أَنِي	همزة مفتوحة وفتح الياء	إِنِّي	١٢
طُوَى	بالفتح بدل التنوين وبالتقليل	طُوَى	١٢
يُوحَى	بالتقليل	يُوحَى	١٣
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٤
لِذِكْرِي	فتح الياء	لِذِكْرِي	١٤
تَسْعَى	بالتقليل	تَسْعَى	١٥
فَتَرْدَى	بالتقليل	فَتَرْدَى	١٦
يَمْوَسَى	بالتقليل	يَمْوَسَى	١٧
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	١٨
أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	١٨
يَمْوَسَى	بالتقليل	يَمْوَسَى	١٩
تَسْعَى	بالتقليل	تَسْعَى	٢٠
أَلْأُولَى	بالتقليل	أَلْأُولَى	٢١
أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	٢٢
أَلْكُبْرَى	إمالة فتحة الراء وقفًا	أَلْكُبْرَى	٢٣
طَنَى	بالتقليل	طَنَى	٢٤

وَبَسَّرَلِيْ	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار وفتح الياء	وَبَسَّرَلِيْ	٢٦
أَخِيْ	فتح الياء	أَخِيْ	٣٠
يَنْمُوْسِيْ	بالتقليل	يَنْمُوْسِيْ	٣٦
أُخْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرِيْ	٣٧
يُوْحِيْ	بالتقليل	يُوْحِيْ	٣٨
عَيْنِيْ	فتح الياء	عَيْنِيْ	٣٩
إِذْ تَمَّشِيْ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَمَّشِيْ	٤٠
فَلَبِثْتُ	إدغام التاء في التاء	فَلَبِثْتُ	٤٠
يَنْمُوْسِيْ	بالتقليل	يَنْمُوْسِيْ	٤٠
لِنَفْسِيْ	فتح الياء	لِنَفْسِيْ	٤١
ذِكْرِيْ	فتح الياء	ذِكْرِيْ	٤٢
طَغِيْ	بالتقليل	طَغِيْ	٤٣
تَحْشِيْ	بالتقليل	تَحْشِيْ	٤٤
يَطْغِيْ	بالتقليل	يَطْغِيْ	٤٥
وَأْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَأْرِيْ	٤٦
قَدْ جَعْنَكَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعْنَكَ	٤٧
أَهْدِيْ	بالتقليل	أَهْدِيْ	٤٧
وَتَوَلِّيْ	بالتقليل	وَتَوَلِّيْ	٤٨
يَنْمُوْسِيْ	بالتقليل	يَنْمُوْسِيْ	٤٩

هَدَى	بالتقليل	هَدَى	٥٠
أَلْوَى	بالتقليل	أَلْوَى	٥١
يَنسَى	بالتقليل وقفًا	يَنسَى	٥٢
مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	٥٣
شَتَّى	بالتقليل	شَتَّى	٥٣
أَلْنَهَى	بالتقليل	أَلْنَهَى	٥٤
أُخْرَى	إمالة فتحة الراء	أُخْرَى	٥٥
وَأَبَى	بالتقليل	وَأَبَى	٥٦
يَنمُوسَى	بالتقليل	يَنمُوسَى	٥٧
سَوَى	كسر السين والتقليل (وقفًا)	سَوَى	٥٨
ضَحَى	بالتقليل (وقفًا)	ضَحَى	٥٩
أَتَى	بالتقليل	أَتَى	٦٠
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٦١
فَيْسَحَتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيْسَحَتَكُم	٦١
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	٦١
أَلنجَوَى	بالتقليل	أَلنجَوَى	٦٢
إِنَّ	فتح النون وتشديدها	إِنَّ	٦٣
هَنْدَنْ	بياء بدل الألف (هَنْدَيْنِ)	هَنْدَنْ	٦٣
أَلْمَثَلَى	بالتقليل	أَلْمَثَلَى	٦٣
فَأَجْمَعُوا	همزة وصل وفتح الميم	فَأَجْمَعُوا	٦٤

٦٤	أَسْتَعْلَىٰ	بالتقليل	أَسْتَعْلَىٰ
٦٥	يَمُوسَىٰ	بالتقليل	يَمُوسَىٰ
٦٥	أَلْقَىٰ	بالتقليل	أَلْقَىٰ
٦٦	تَسَعَىٰ	بالتقليل	تَسَعَىٰ
٦٧	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
٦٨	الْأَعْلَىٰ	بالتقليل	الْأَعْلَىٰ
٦٩	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٦٩	أَتَىٰ	بالتقليل	أَتَىٰ
٧٠	وَمُوسَىٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ
٧١	ءَأْمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأْمَنْتُمْ
٧١	وَأَبْقَىٰ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ
٧٢	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
٧٣	وَأَبْقَىٰ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ
٧٤	سَحَىٰ	بالتقليل	سَحَىٰ
٧٥	الْعُلَىٰ	بالتقليل	الْعُلَىٰ
٧٦	تَزَكَّىٰ	بالتقليل	تَزَكَّىٰ
٧٧	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
٧٧	تَحَشَىٰ	بالتقليل	تَحَشَىٰ
٧٩	هَدَىٰ	بالتقليل	هَدَىٰ
٨٠	وَوَاعَدْنَاكُمْ	حذف الألف الأولى	وَوَاعَدْنَاكُمْ

وَأَسْلَوِي	بالتقليل	وَأَسْلَوِي	٨٠
هَوِي	بالتقليل	هَوِي	٨١
أَهْتَدِي	بالتقليل	أَهْتَدِي	٨٢
يَنْمُوسِي	بالتقليل	يَنْمُوسِي	٨٣
لِتَرْضِي	بالتقليل	لِتَرْضِي	٨٤
مُوسِي	بالتقليل	مُوسِي	٨٦
بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا	٨٧
حَمَلْنَا	فتح الحاء وتخفيف الميم مفتوحة	حَمَلْنَا	٨٧
مُوسِي	بالتقليل	مُوسِي	٨٨
مُوسِي	بالتقليل	مُوسِي	٩١
أَلَّا تَتَّبِعِنِ -	بالياء وصلًا	أَلَّا تَتَّبِعِنِ -	٩٣
بِرَأْسِي	فتح الياء	بِرَأْسِي	٩٤
فَنَبَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	فَنَبَذْتُهَا	٩٦
فَأَذْهَبَ قَارِبٌ	إدغام الباء في الفاء	فَأَذْهَبَ قَارِبٌ	٩٧
تُخَلِّفُهُ	كسر اللام	تُخَلِّفُهُ	٩٧
قَدْ سَبَقَ	إدغام الدال في السين	قَدْ سَبَقَ	٩٩
نَنْفُخُ	بنون مفتوحة بدل الياء وضم الفاء	يُنْفِخُ	١٠٢
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	١٠٣
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	١٠٤
تَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِي	١٠٧

وَهُوَ	إِسْكَانِ الْهَاءِ	وَهُوُ	١١٢
أَبِيْ	بِالتَّقْلِيْلِ	أَبِيْ	١١٦
فَتَشْقَى	بِالتَّقْلِيْلِ	فَتَشْقَى	١١٧
تَعْرَى	إِمَالَةَ فَتْحَةِ الرَّاءِ	تَعْرَى	١١٨
تَضْحَى	بِالتَّقْلِيْلِ	تَضْحَى	١١٩
يَبْلَى	بِالتَّقْلِيْلِ	يَبْلَى	١٢٠
فَعَوَى	بِالتَّقْلِيْلِ	فَعَوَى	١٢١
وَهْدَى	بِالتَّقْلِيْلِ	وَهْدَى	١٢٢
هُدَى	وَقَفًّا تَقْلِيْلًا لِأَنَّهَا رَأْسُ آيَةٍ فِي الْعَدِّ الْبَصْرِيِّ	هُدَى	١٢٣
يَشْقَى	بِالتَّقْلِيْلِ	يَشْقَى	١٢٣
أَعْمَى	بِالتَّقْلِيْلِ	أَعْمَى	١٢٤
تُنْسَى	بِالتَّقْلِيْلِ	تُنْسَى	١٢٦
وَأَبْقَى	بِالتَّقْلِيْلِ	وَأَبْقَى	١٢٧
الَّنْهَى	بِالتَّقْلِيْلِ	الَّنْهَى	١٢٨
مُسَمَّى	وَقَفًّا تَقْلِيْلًا	مُسَمَّى	١٢٩
الَّنْهَارِ	إِمَالَةَ فَتْحَةِ الْهَاءِ وَالْأَلْفِ	الَّنْهَارِ	١٣٠
تَرَضَى	بِالتَّقْلِيْلِ	تَرَضَى	١٣٠
الْدُّنْيَا	بِالتَّقْلِيْلِ	الْدُّنْيَا	١٣١
وَأَبْقَى	بِالتَّقْلِيْلِ	وَأَبْقَى	١٣١
لِلتَّقْوَى	بِالتَّقْلِيْلِ	لِلتَّقْوَى	١٣٢



١٣٣	الأولى	بالتقليل	الأولى
١٣٤	وَنَحْزَى	بالتقليل	وَنَحْزَى
١٣٥	أَهْتَدَى	بالتقليل وقفًا	أَهْتَدَى

### (٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٣	النَّجْوَى	بالتقليل وقفًا	النَّجْوَى
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّي
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥	أَفْتَرْتُهُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرْتُهُ
٧	نُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحِي
١١	كَانَتْ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الظاء	كَانَتْ ظَالِمَةً
١٥	دَعَوْنَهُمْ	بالتقليل	دَعَوْنَهُمْ
٢٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٥	نُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحِي
٢٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٣٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مِتَّ
٣٦	رَاءَكَ	إمالة فتحة الهمزة	رَاءَكَ

هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٦
وَجُوهِمُ النَّارَ	كسر الميم	وَجُوهِمُ النَّارَ	٣٩
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٤٢
عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	٤٤
أَلْدُعَاءَ إِذَا	تسهيل همزة الثانية	أَلْدُعَاءَ إِذَا	٤٥
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٤٨
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٦١
ءَأَنْتَ	تسهيل همزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ	٦٢
أَفِّ	كسر الفاء بدون التنوين	أَفِّ	٦٧
أَيْمَةً	تسهيل همزة الثانية	أَيْمَةً	٧٣
لِيُحَصِّنَكُمْ	بالياء	لِيُحَصِّنَكُمْ	٨٠
وَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرِي	٨٤
وَزَكَرِيَّا إِذْ	زيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية	وَزَكَرِيَّا إِذْ	٨٩
تَحْيَى	بالتقليل	تَحْيَى	٩٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٤
يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال همزة ألفاً فيها	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦
هَتُوْلَاءِ يَأِ إِلَهَةً	إبدال همزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُوْلَاءِ يَأِ إِلَهَةً	٩٩
أَلْحُسْنَى	بالتقليل	أَلْحُسْنَى	١٠١
لِلْكَتَبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفاً بعدها - على الأفراد -	لِلْكَتَبِ	١٠٤

قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّ	١١٢
------------	--	------------	-----

### (٢٢) سورة الحج

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٢
سُكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	سُكْرَى	٢
بِسُكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	بِسُكْرَى	٢
أَلْنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَّاسِ	٣
نَشَاءُ إِلَى نَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا ٢. تسهيلها	نَشَاءُ إِلَى	٥
وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٥
أَلْمَوْتَى	بالتقليل	أَلْمَوْتَى	٦
أَلْنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَّاسِ	٨
لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ	٩
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٩
أَلْنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَّاسِ	١١
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	١١
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	١٥
لِيَقْطَعَ	كسر اللام	لِيَقْطَعَ	١٥
وَأَلنَّصْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَأَلنَّصْرَى	١٧

أَلْبَاسٍ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسٍ	١٨
نَارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَارٍ	١٩
رُءُوسِهِمْ أَلْحَمِيمُ	كسر الميم	رُءُوسِهِمْ أَلْحَمِيمُ	١٩
وَلَوْ لَوْأُ	تنوين كسر	وَلَوْ لَوْأُ	٢٣
لِلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلْبَاسِ	٢٥
سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ	٢٥
وَالْبَادِءِ	بالياء وصلًا	وَالْبَادِءِ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ	٢٧
لَيَقْضُوا	كسر اللام	لَيَقْضُوا	٢٩
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٠
تَقْوَى	بالتقليل وفتحًا	تَقْوَى	٣٢
وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	إدغام التاء في الجيم	وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	٣٦
أَلْتَقْوَى	بالتقليل	أَلْتَقْوَى	٣٧
يَدْفَعُ	فتح الياء وإسكان الدال دون ألف وفتح الفاء	يَدْفَعُ	٣٨
يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ	٣٩
دِيرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِهِمْ	٤٠
هُدِّمَتْ صَوَامِعُ	إدغام التاء في الصاد	هُدِّمَتْ صَوَامِعُ	٤٠

٤٤	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٤٤	لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٤٤	أَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ
٤٥	فَكَأَيَّ	الوقف على الياء	فَكَأَيَّ
٤٥	أَهْلَكْتُهَا	تاء مضمومة بدل النون وحذف الألف	أَهْلَكْتُهَا
٤٥	وَهَى	إسكان الهاء	وَهَى
٤٥	فَهَى	إسكان الهاء	فَهَى
٤٨	وَكَأَيَّ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَأَيَّ
٤٨	وَهَى	إسكان الهاء	وَهَى
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا
٥١	مُعْجِزِينَ	دون ألف بعد العين وتشديد الجيم	مُعْجِزِينَ
٥٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٦١	النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ
٦٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٦٥	السَّمَاءَ أَنْ	حذف الهمزة الأولى	السَّمَاءَ أَنْ
٦٥	بِالنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِالنَّاسِ
٦٥	لَرُؤُفٌ	حذف الواو	لَرُؤُفٌ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧١	يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٧٥	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ



وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ	٥٢
أَنْحَسِبُونَ	كسر السين	أَنْحَسِبُونَ	٥٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٨
وَهُوَ	إسكان الهاء ومثلها آية ٨٠	وَهُوَ	٧٩
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٨٠
أَهَذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهَذَا	٨٢
مِثْنًا	ضم الميم	مِثْنًا	٨٢
أَهْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْنَا	٨٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
اللَّهُ	حذف حرف الجر (اللام) وتفخيم اللام وضم الهاء	لِلَّهِ	٨٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٨
اللَّهُ	حذف حرف الجر (اللام) وتفخيم اللام وضم الهاء	لِلَّهِ	٨٩
فَأَنْتِي	بالتقليل	فَأَنْتِي	٨٩
جَاءَ أَحَدَهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَحَدَهُمْ	٩٩
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	١٠٠
فَأَغْفِرْ لَنَا	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	فَأَغْفِرْ لَنَا	١٠٩
فَأَتَّخِذْهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَتَّخِذْهُمْ	١١٠





رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	٢٠
خُطُوتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطُوتٍ (مَعًا)	٢١
أَلْقُرْبَى	بالتقليل	أَلْقُرْبَى	٢٢
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٢٣
يُوفِّيهِمُ اللَّهُ	كسر الميم	يُوفِّيهِمُ اللَّهُ	٢٥
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٧
أَبْصَرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَبْصَرِهِمْ	٣٠
أَبْصَرِهِنَّ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَبْصَرِهِنَّ	٣١
أَيُّهُ	وقفًا بالألف (أَيُّهَا)	أَيُّهُ	٣١
يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	كسر الميم مع ترقيق لام لفظ الجلالة	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	٣٢
أَلْبِغَاءِ إِنْ	حذف الهمزة الأولى	أَلْبِغَاءِ إِنْ	٣٣
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٣٣
مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ	٣٤
دَرِيءٌ	كسر الدال ومد الياء وهمزة بعدها	دُرِيءٌ	٣٥
تَوَقَّدَ	تاء مفتوحة وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	يُوقَدُ	٣٥
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٣٥
تَحْسَبُهُ	كسر السين	تَحْسَبُهُ	٣٩
يَرْنَهَا	إمالة فتحة الراء	يَرْنَهَا	٤٠
فَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	فَتَرَى	٤٣

٤٣	وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٤٣	بِالْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	بِالْأَبْصِرِ
٤٤	أَلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَلْأَبْصِرِ
٤٥	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوا ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّ
٤٦	مُيِّنَّتِ	فتح الياء	مُيِّنَّتِ
٤٦	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوا ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِلَى
٥٢	وَيَتَّقَهُ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقَهُ
٥٧	تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
٦٢	وَأَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	وَأَسْتَغْفِرْ لَهُمْ

## سورة الفرقان (٢٥)

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
٤	أَفْتَرْنَهُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرْنَهُ
٤	فَقَدَّ جَاءُ	إدغام الدال في الجيم	فَقَدَّ جَاءُ
٥	فَهَيَّ	إسكان الهاء	فَهَيَّ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نونا	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْتُمْ
١٧	هَتُولَاءِ أُمَّ	إبدال الهمزة الثانية ياء	هَتُولَاءِ يَمَّ

١٩	كَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ
٢١	نَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَى
٢٢	بُشْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرَى
٢٦	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٧	يَلِيَّتِي	فتح الياء	يَلِيَّتِي
٢٧	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٢٨	يَنَوِيَّتِي	بالتقليل	يَنَوِيَّتِي
٢٩	إِذْ جَاءَنِي	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَنِي
٣٠	قَوْمِي	فتح الياء	قَوْمِي
٣٥	مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى
٣٧	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٣٨	وَتَمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلًا	وَتَمُودًا
٤٠	الْسَّوَاءِ أَفْلَمَ	إبدال المهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلًا	الْسَّوَاءِ أَفْلَمَ
٤١	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٤٤	تَحَسَّبُ	كسر السين	تَحَسَّبُ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٨	بُشْرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا
٥٠	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ
٥٠	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ



سَجَّارٍ	إمالة فتحة الحاء والألف	سَحَّارٍ	٣٧
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٣٩
أُيُنَّ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُيُنَّ	٤١
مُوسَى <sup>٢</sup>	بالتقليل	مُوسَى <sup>٢</sup>	٤٣
مُوسَى <sup>١</sup>	بالتقليل	مُوسَى <sup>١</sup>	٤٥
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	٤٥
مُوسَى <sup>١</sup>	بالتقليل	مُوسَى <sup>١</sup>	٤٨
ءَأَمْتُمْ	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَمْتُمْ	٤٩
مُوسَى <sup>٢</sup>	بالتقليل	مُوسَى <sup>٢</sup>	٥٢
حَدِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَدِرُونَ	٥٦
مُوسَى <sup>٢</sup>	بالتقليل	مُوسَى <sup>٢</sup>	٦١
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٢
مُوسَى <sup>٢</sup>	بالتقليل	مُوسَى <sup>٢</sup>	٦٣
مُوسَى <sup>١</sup>	بالتقليل	مُوسَى <sup>١</sup>	٦٥
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	٦٨
نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	٦٩
إِذْ تَدْعُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَدْعُونَ	٧٢
لِيَّ	فتح الياء	لِيَّ	٧٧
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٨
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٨٠

وَأَغْفِرُ لِأَبِي	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. إظهار مع فتح الياء	وَأَغْفِرُ لِأَبِي	٨٦
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٠٤
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١١٨
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٢٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٣٥
خَلَقُ	فتح الخاء وإسكان اللام	خَلَقُ	١٣٧
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٤٠
كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	١٤١
فَرِهَيْنَ	بدون ألف بعد الفاء	فَرِهَيْنَ	١٤٩
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٥٩
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٧٥
بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	١٨٧
أَلْسَمَاءِ إِنْ	حذف الهمزة الأولى	أَلْسَمَاءِ إِنْ	١٨٧
نَبِيٍّ	فتح الياء	نَبِيٍّ	١٨٨
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٩١
ذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرِي	٢٠٩
يِرْنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	يِرْنَكَ	٢١٨

## (٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٢	وَبُشِّرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشِّرِي
٧	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٧	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٧	بِشْهَابٍ	كسر الباء دون تنوين	بِشْهَابٍ
٨	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
٩	يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى
١٠	رَأَاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَأَاهَا
١٠	يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٢٠	مَالِي	إسكان الياء	مَالِي
٢٠	أَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	أَرَى
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ
٢٢	سَبَأٍ	فتح الهمزة بدل تنوين الكسر	سَبَأٍ
٢٥	تُخْفُونَ	إبدال التاء ياءً	تُخْفُونَ
٢٥	تُعَلِّونَ	إبدال التاء ياءً	يُعَلِّونَ
٢٩	الْمَلَأُوا إِنِّي	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا ٢. تسهيلها	الْمَلَأُوا وَبِي الْمَلَأُوا إِنِّي
٣٢	الْمَلَأُوا أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	الْمَلَأُوا وَفْتُونِي

أَتَمِدُّونِنِ-	بالياء وصلًا	أَتَمِدُّونِنِ	٣٦
أَلْمَلُوا وَيُكْمَ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَلْمَلُوا أَيُّكْمَ	٣٨
رَعَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَعَاهُ	٤٠
ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْكُرُ	٤٠
كُفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كُفِرِينَ	٤٣
مَهْلَكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهْلَكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَّا	٥١
أَبْنِكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنِكُمْ	٥٥
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْلَهُ	٦٠
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْلَهُ	٦١
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْلَهُ	٦٢
يَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
نُشْرًا	إبدال الباء نونًا وضم الشين	بُشْرًا	٦٣
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْلَهُ	٦٣
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْلَهُ	٦٤
بَلِ أَدْرَكَ	سكون اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الذال ساكنة وحذف الألف	بَلِ أَدْرَكَ	٦٦
أَهْذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْذَا	٦٧
أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَا	٦٧
الِنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الِنَاسِ	٧٣



وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ	٧٨
أَلْمَوْتِي	بالتقليل	أَلْمَوْتِي	٨٠
أَلدُّعَاءُ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	أَلدُّعَاءُ إِذَا	٨٠
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٨٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية بدل اللينة	أَتُوهُ	٨٧
وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٨٨
تَحْسِبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا	٨٨
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٨٨
يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ	٨٨
فَزِعِ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزِعِ يَوْمَئِذٍ	٨٩
أَلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّارِ	٩٠
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	٩٣

### (٢٨) سورة القصص

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٣
أَيِّمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِّمَةً	٥
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٧
أَمْرَاهُ	بالهاء وقفًا	أَمْرَأْتُ	٩

قُرْهُ	بالهاء وقفًا	قُرْتُ	٩
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٠
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٥
فَاعْفِرْ لِي	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	فَاعْفِرْ لِي	١٦
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٨
يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى	١٩
يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى	٢٠
رَبِّ	فتح الياء	رَبِّ	٢٢
الْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَاسِ	٢٣
دُونَهُمُ امْرَأَتَيْنِ	كسر الميم	دُونَهُمُ امْرَأَتَيْنِ	٢٣
يَصْدُرَ	فتح الياء وضم الدال	يُصْدِرَ	٢٣
إِحْدَاهُمَا	بالتقليل	إِحْدَاهُمَا	٢٥
إِحْدَاهُمَا	بالتقليل	إِحْدَاهُمَا	٢٦
إِحْدَى	بالتقليل وقفًا	إِحْدَى	٢٧
مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	٢٩
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢٩
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٢٩
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٢٩
جِدْوَةَ	كسر الجيم	جِدْوَةَ	٢٩
يَمُوسَى	بالتقليل	يَمُوسَى	٣٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٠

رَعَاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَعَاهَا	٣١
يَمْوِسَى	بالتقليل	يَمْوِسَى	٣١
الرَّهَبِ	فتح الهاء	الرَّهَبِ	٣٢
فَدَانِكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَدَانِكَ	٣٢
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٣٤
يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف مع القلقلة	يُصَدِّقُنِي	٣٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٤
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٣٦
مُفْتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	مُفْتَرِي	٣٦
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٣٧
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٣٧
الدَّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	الدَّارِ	٣٧
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٣٨
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٣٨
أُيْمَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أُيْمَةٌ	٤١
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٤١
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٤٢
مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	٤٣
الأُولَى	بالتقليل	الأُولَى	٤٣
للنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	للنَّاسِ	٤٣

عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	٤٥
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٤٨
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٤٨
سَحْرَانَ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَحْرَانَ	٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٦
الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى	٥٩
الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى	٥٩
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٦٠
يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	٦٠
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٦١
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٦١
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	٦٣
عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	٦٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٠
الْأُولَى	بالتقليل	الْأُولَى	٧٠
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٧٦
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٧٧
عِنْدِي	فتح الياء	عِنْدِي	٧٨
ذُنُوبِهِمِ الْمُجْرِمُونَ	كسر الميم	ذُنُوبِهِمِ الْمُجْرِمُونَ	٧٨

٧٩	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
٨١	وَيَدَارِهِ	إمالة فتحة الدال والألف	وَيَدَارِهِ
٨٢	وَيَكَانُ	يجوز الوقف على الكاف إختبارًا أو اضطرارًا، والإبتداء بـ أَنَّ	وَيَكَانُ
٨٢	لَحْسَفَ	ضم الحاء وكسر السين	لَحْسَفَ
٨٢	وَيَكَانُهُ	يجوز الوقف على الكاف كالسابق	وَيَكَانُهُ
٨٥	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
٨٦	لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ

## (٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠	الْأَنَاسِ (مَعًا)	إمالة فتحة النون والألف الموضعين	الْأَنَاسِ
٢٠	الْأَنشَاءَ	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	الْأَنشَاءَ
٢٤	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ	ضم التاء	مَوَدَّةَ
٢٥	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
٢٦	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
٢٧	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا

٢٨	إِنَّكُمْ	زاد همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَنَّكُمْ
٢٩	أَبْنَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنَكُمْ
٣١	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
٣١	بِالْبُشْرَى	إمالة فتحة الراء	بِالْبُشْرَى
٣٣	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
٣٧	دَارِهِمْ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ
٣٨	وَتَمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلًا -	وَتَمُودًا
٣٩	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
٣٩	مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى
٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٣	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٥١	وَذِكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَى
٥٤	بِالْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكَافِرِينَ
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَيَقُولُ
٥٦	يَعْبَادِي	إسكان الياء	يَعْبَادِي
٦٠	وَكَايِنِ	الوقف على الياء ساكنة دون نون	وَكَايِنِ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦١	فَأَنِّي	بالتقليل	فَأَنِّي
٦٤	أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا

لَهَى	إسكان الهاء	لَهَى	٦٤
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	٦٨
لَلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لَلْكَافِرِينَ	٦٨
سُبُلْنَا	إسكان الباء	سُبُلْنَا	٦٩

## (٣٠) سورة الروم

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥
الْأَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْأَنَاسِ	٦
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٧
الْأَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْأَنَاسِ	٨
رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ	٩
عَنْقَبَةٌ	ضم التاء	عَنْقَبَةٌ	١٠
السُّوَأَى	بالتقليل	السُّوَأَى	١٠
يُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	تُرْجَعُونَ	١١
كَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ	١٣
مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ	١٩
الْمَيِّتِ مِنَ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ مِنَ	١٩
لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِلْعَالَمِينَ	٢٢
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٢٣

٢٤	وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء في المواضع الثلاثة	وَهُوَ
٣٠	فِطْرَه	بالحاء وقفاً	فِطْرَتَ
٣٠	الْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَاسِ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٦	يَقْنَطُونَ	كسر النون	يَقْنَطُونَ
٣٨	الْقُرْبَى	بالتقليل	الْقُرْبَى
٣٩	الْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَاسِ
٤١	الْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَاسِ
٤٥	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٤٨	فَتْرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتْرَى
٤٩	يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٥٠	أَثْرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	ءَ أَثْرٍ
٥٠	رَحْمَه	بالحاء وقفاً	رَحْمَتِ
٥٠	الْمَوْتَى	بالتقليل	الْمَوْتَى
٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥٢	الْمَوْتَى	بالتقليل	الْمَوْتَى
٥٢	أَلْدُعَاءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	أَلْدُعَاءَ إِذَا
٥٤	ضُعْفُ ضُعْفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضُعْفُ ضُعْفًا



وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٤
لَيْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَيْتُمْ	٥٦
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٧
وَلَقَدْ صَهَرْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ صَهَرْنَا	٥٨
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٥٨

### (٣١) سورة لقمان

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٦
لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ	٦
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا	٦
هَزُؤًا	إبدال الواو همزة	هَزُؤًا	٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩
أَشْكُرُ لِلَّهِ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	أَشْكُرُ لِلَّهِ	١٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٣
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٣
أَشْكُرُ لِي	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	أَشْكُرُ لِي	١٤
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	١٥
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٦

يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٧
تُصَعِّرُ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَعِّرُ	١٨
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٨
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٢٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٢
الْوُثْقَى	بالتقليل	الْوُثْقَى	٢٢
وَالْبَحْرُ	فتح الراء وصلًا	وَالْبَحْرُ	٢٧
النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ	٢٩
بِنِعْمَةٍ	بإلقاء وقفاً	بِنِعْمَةٍ	٣١
صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٣١
خَتَّارٍ	إمالة فتحة التاء والألف	خَتَّارٍ	٣٢
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٣٣
وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ	٣٤

### (٣٢) سورة السجدة

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
أَفْتَرْنَهُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرْنَهُ	٣
السَّمَاءِ إِلَى	حذف الهمزة الأولى	السَّمَاءِ إِلَى	٥
خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ	٧
أَعْدَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعْدَا	١٠

أُونَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُونَا	١٠
تَرَى	إمالة فتحة الراء	تَرَى	١٢
وَالْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَالْبَاسِ	١٣
الْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَارِ	٢٠
مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	٢٣
أَيْمَةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةَ	٢٤
الْمَاءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	الْمَاءِ إِلَى	٢٧

### (٣٣) سورة الأحزاب

رواية الدوري	اليسان	رواية حفص	الآية
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٢
الَّتِي الَّتِي الَّتِي	١. بحذف الياء وفي الهمز وجهان: تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف (انظر الأصول)	الَّتِي	٤
تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تُظْهِرُونَ	٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
وَمُوسَى	بالتقليل	وَمُوسَى	٧
وَعِيسَى	بالتقليل وقفًا	وَعِيسَى	٧

لِّلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ	٨
إِذْ جَاءَتْكُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَتْكُمْ	٩
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٩
إِذْ جَاءَ وَكُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَ وَكُمْ	١٠
وَإِذْ زَاغَتْ	إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَاغَتْ	١٠
أَلْظُنُونَا	حذف الألف وصلًا ووقفًا صفر مستدير	أَلْظُنُونَا	١٠
مَقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ	١٣
أَقْطَارِهَا	إمالة فتحة الطاء والألف	أَقْطَارِهَا	١٤
تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ	٢٠
إِسْوَةٌ	كسر همزة	أُسْوَةٌ	٢١
رَعَا	وقفًا: إمالة فتحة همزة والألف	رَعَا	٢٢
شَاءَ أَوْ	حذف همزة الأولى	شَاءَ أَوْ	٢٤
قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	٢٦
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٢٨
يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ	٣٠
النِّسَاءِ إِنْ	حذف همزة الأولى	النِّسَاءِ إِنْ	٣٢
وَقَرْنَ	كسر القاف	وَقَرْنَ	٣٣
الأُولَى	بالتقليل	الأُولَى	٣٣
تَكُونُ	بالتاء	يَكُونُ	٣٦
فَقَدَ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَ ضَلَّ	٣٦

وَإِذْ تَقُولُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَقُولُ	٣٧
وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتَمَ	٤٠
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٤٨
تُرْجَى	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجَى	٥١
نَحْلُ	بالتاء بدل الياء	نَحْلُ	٥٢
أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِ	حذف الهمزة الأولى	أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِ	٥٥
أَبْنَاءَ يَخَوَاتِبَهُنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبْنَاءَ أَخَوَاتِبَهُنَّ	٥٥
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٥٧
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٦٤
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٦٦
الرُّسُولَ	حذف الألف وصلًا ووقفًا	الرُّسُولَ	٦٦
السَّبِيلَ	حذف الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلَ	٦٧
كَثِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا	٦٨
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٦٩
وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	٧١

### (٣٤) سورة سبأ

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢
مُعْجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعْجِزِينَ	٥

أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٌ	٥
وَيَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَيَرَى	٦
أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى	٨
بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الميم	بِهِمُ الْأَرْضَ	٩
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	٩
أَلْسَمَاءِ إِنَّ	حذف الهمزة الأولى	أَلْسَمَاءِ إِنَّ	٩
كَأَجْوَابِءِ	بالياء وصلًا	كَأَجْوَابِءِ	١٣
مِنْسَاتُهُ	إبدال الهمزة ألفًا	مِنْسَاتُهُ	١٤
لِسَبًا	فتح الهمزة بدل التنوين	لِسَبًا	١٥
مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ	١٥
أَكُلُ	كسر اللام بدون تنوين	أَكُلُ	١٦
تُجْزَى	ياء بدل النون وفتح الزاي ثم ألف	تُجْزَى	١٧
أَلْكَفُورُ	ضم الراء	أَلْكَفُورُ	١٧
أَلْقَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	أَلْقَرَى	١٨
قُرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	قُرَى	١٨
بَعْدَ	حذف الألف وتشديد العين	بَعْدَ	١٩
أَسْفَارِنَا	إمالة فتحة الفاء والألف	أَسْفَارِنَا	١٩
صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	١٩
وَلَقَدْ صَدَقَ	إدغام الدال في الصاد وتخفيف الدال	وَلَقَدْ صَدَقَ	٢٠

قُلُ	ضم اللام وصلًا	قُلِ	٢٢
أُذِنَ	ضم الهمزة	أُذِنَ	٢٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٦
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢٨
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٢٨
تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى	٣١
إِذْ جَاءَكُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَكُمْ	٣٢
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٣٣
إِذْ تَأْمُرُونَنَا	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْمُرُونَنَا	٣٣
النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ	٣٦
زُلْفَى	بالتقليل	زُلْفَى	٣٧
مُعْجِزِينَ	تشديد الجيم دون ألف قبلها	مُعْجِزِينَ	٣٨
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٩
نَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نونًا	نَحْشُرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	إبدال الياء نونًا	يَقُولُ	٤٠
أَهْتُولَا إِيَّاكُمْ	حذف الهمزة الأولى	أَهْتُولَا إِيَّاكُمْ	٤٠
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٤٢

٤٣	مُفْتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	مُفْتَرِي
٤٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥٠	رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ
٥١	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى
٥٢	وَأَنِّي	بالتقليل	وَأَنِّي
٥٢	أَلْتَنَاوِشُ	همزة مضمومة بدل الواو مع المد المتصل	أَلْتَنَاوِشُ

## (٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	يَشَاءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ
٢	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣	نِعَمَتِ	بالحاء وقفًا	نِعَمَه
٣	فَأَنِّي	بالتقليل	فَأَنِّي
٥	أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا
٨	فَرَّاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	فَرَّاهُ
٩	مَيِّتِ	إسكان الياء	مَيِّتِ
١١	أُنْتِي	بالتقليل	أُنْتِي



١٢	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى
١٣	النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ
١٥	الْفُقَرَاءُ إِلَى الْفُقَرَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	الْفُقَرَاءُ إِلَى الْفُقَرَاءُ إِلَى
١٨	أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى
١٨	قُرْبَى	بالتقليل	قُرْبَى
٢٥	رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٢٨	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
٢٨	الْعُلَمَتُّوْا إِنِّ الْعُلَمَتُّوْا إِنِّ	إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	الْعُلَمَتُّوْا إِنِّ الْعُلَمَتُّوْا إِنِّ
٣٣	يُدَّخُلُونَهَا	ضم الياء وفتح الخاء	يُدَّخُلُونَهَا
٣٣	وَلَوْلُوا	تنوين كسر	وَلَوْلُوا
٣٦	تُجْزَى	ياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها	تُجْزَى
٣٦	كُلُّ	ضم اللام	كُلُّ
٣٩	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف (الموضعين)	الْكَافِرِينَ
٤٠	بَيْنَتْ	باهاء وقفًا	بَيْنَتْ
٤٢	إِحْدَى	بالتقليل وقفًا	إِحْدَى

٤٣	السِّيءُ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	السِّيءُ وَلَا السِّيءُ إِلَّا
٤٣	سُنَّتْ	بالهاء وقفاً	سُنَّهْ
٤٣	لِسُنَّتِ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	لِسُنَّهْ
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَا أَجْلُهُمْ

## (٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٥	تَنْزِيلُ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٨	فَهَيَّ	إسكان الهاء	فَهَيَّ
٩	سَدًّا (مَعًا)	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٢	الْمَوْتَى	بالتقليل	الْمَوْتَى
١٣	إِذْ جَاءَهَا	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهَا
١٤	إِلَيْهِمْ أُتُنِّينَ	كسر الميم	إِلَيْهِمْ أُتُنِّينَ
١٩	أَيْنَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَتَّخِذُ
٢٤	إِنِّي	فتح الياء وصلًا	إِنِّي
٢٥	إِنِّي	فتح الياء وصلًا	إِنِّي

لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٢
وَالْقَمَرُ	ضم الراء	وَالْقَمَرُ	٣٩
النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ	٤٠
يَخْصِمُونَ	فتح الحاء واختلاس الفتحة	يَخْصِمُونَ	٤٩
مَرَقَدِنَا هَذَا	بدون سكت	مَرَقَدِنَا هَذَا	٥٢
شُغِلِ	إسكان الغين	شُغِلِ	٥٥
جُبَلًا	ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام	جِبَلًا	٦٢
فَأَتَى	بالتقليل	فَأَتَى	٦٦
نَنْكَسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية مخفاة وضم الكاف مخففة	نَنْكَسُهُ	٦٨
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٧٠
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٧٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨١

### (٣٧) سورة الصافات

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٦
بَزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلًا	بَزِينَةٍ	٦
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ	٨

أَهْذَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها مع الإدخال	أَهْذَا	١٦
مُتَنَا	ضم الميم	مِتَنَا	١٦
أَهْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْنَا	١٦
أَهْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْنَا	٣٦
أَلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	أَلْمُخْلِصِينَ	٤٠
أَهْنَكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْنَكَ	٥٢
أَهْذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْذَا	٥٣
مُتَنَا	ضم الميم	مِتَنَا	٥٣
أَهْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْنَا	٥٣
فَرَّاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	فَرَّاهُ	٥٥
أَلْأُولَى	بالتقليل	أَلْأُولَى	٥٩
لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	٦٠
ءَأَثْرِهِمْ	إمالة فتحة التاء والألف	ءَأَثْرِهِمْ	٧٠
وَلَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَلَّ	٧١
أَلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	أَلْمُخْلِصِينَ	٧٤
إِذْ جَاءَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَ	٨٤
أَهْفُكَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْفُكَا	٨٦
يَنْبِي	كسر الياء	يَنْبِي	١٠٢

إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٠٢
أَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَى	١٠٢
أَنِّي	فتح الياء	أَنِّي	١٠٢
تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى	١٠٢
قَدْ صَدَّقَتْ	إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَّقَتْ	١٠٥
أَلْرَّيَاءُ	بالتقليل	أَلْرَّيَاءُ	١٠٥
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٠٦
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١١٤
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٢٠
أَلَّهُ	ضم الهاء	أَلَّهُ	١٢٦
رَبُّكُمْ	ضم الباء	رَبُّكُمْ	١٢٦
وَرَبُّ	ضم الباء	وَرَبُّ	١٢٦
أَلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	أَلْمُخْلِصِينَ	١٢٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤٥
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥
أَلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	أَلْمُخْلِصِينَ	١٦٠
أَلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	أَلْمُخْلِصِينَ	١٦٩
وَلَقَدْ سَبَقَتْ	إدغام الدال في السين	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	١٧١

## (٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٨	أَنْزَلَ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	أَنْزَلَ أَنْزَلَ
١٥	هَتُولَاءِ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	هَتُولَاءِ إِلَّا
٢١	إِذْ تَسَوَّرُوا	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسَوَّرُوا
٢٢	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٢٣	وَلِيَّ	إسكان الياء	وَلِيَّ
٢٤	لَقَدْ ظَلَمَكَ	إدغام الدال في الظاء	لَقَدْ ظَلَمَكَ
٢٥	لَزُلْفَى	بالتقليل	لَزُلْفَى
٢٦	الْأَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْأَنَاسِ
٢٧	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
٢٨	كَالْفُجَّارِ	إمالة فتحة الجيم والألف	كَالْفُجَّارِ
٣٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٣٥	أَغْفِرْ لِي	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	أَغْفِرْ لِي
٣٥	بَعْدَى	فتح الياء	بَعْدَى
٤٠	لَزُلْفَى	بالتقليل	لَزُلْفَى
٤٣	وَذِكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَى
٤٥	وَالْأَبْصَرَ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَالْأَبْصَرَ

ذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	ذِكْرِي	٤٦
الِدَارِ	إمالة فتحة الدال والألف	الِدَارِ	٤٦
الْأَخْيَارِ	إمالة فتحة الياء والألف	الْأَخْيَارِ	٤٧
الْأَخْيَارِ	إمالة فتحة الياء والألف	الْأَخْيَارِ	٤٨
يُوعِدُونَ	بالياء بدل التاء	تُوعِدُونَ	٥٣
وَعَسَاقٌ	تخفيف السين	وَعَسَاقٌ	٥٧
وَأُخْرُ	ضم الهمزة وحذف الألف	وَأُخْرُ	٥٨
الْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَارِ	٥٩
الْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَارِ	٦١
نَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَرِي	٦٢
الْأَشْرَارِ	إمالة فتحة الراء والألف	الْأَشْرَارِ	٦٢
أَتَّخَذْنَهُمْ	همزة وصل تسقط عند الوصل بما قبلها وتكسر ابتداءً	أَتَّخَذْنَهُمْ	٦٣
الْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَارِ	٦٤
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٧٤
نَارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَارٍ	٧٦
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٨٣
فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ	٨٤

## (٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٣	زُلْفَى	بالتقليل	زُلْفَى
٥	النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ
٦	فَأَنى	بالتقليل	فَأَنى
٧	يَرَضُهُ	١- ضم الهاء مع الصلة وهو المقدم ٢- إسكان الهاء	يَرَضُهُ يَرَضُهُ
٧	أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى
٨	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
٨	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
١٠	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٣	إِنى	فتح الياء	إِنى
١٦	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
١٧	البُّشْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	البُّشْرَى
١٩	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
٢١	فَتَرَنُهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَتَرَنُهُ
٢١	لَذِكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	لَذِكْرَى
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٢٦	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا



لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢٧
سَلِمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلِمًا	٢٩
إِذْ جَاءَهُدٌ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُدٌ	٣٢
لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٣٢
كَشَفْتُ ضَرْهَ	تنوين ضم وفتح الراء مشددة وضم الهاء	كَشَفْتُ ضَرْهَ	٣٨
مُمَسِّكٌ رَحْمَتُهُ	تنوين ضم مع الإدغام وفتح التاء الثانية وضم الهاء	مُمَسِّكٌ رَحْمَتِهِ	٣٨
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٤١
الْأُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْأُخْرَى	٤٢
يَنْعَبَادِي	إسكان الياء	يَنْعَبَادِي	٥٣
لَا تَقْنَطُوا	كسر النون	لَا تَقْنَطُوا	٥٣
يَحْسِرَتِي	بالتقليل	يَحْسِرَتِي	٥٦
تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	تَرَى	٥٨
قَدْ جَاءَتْكَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْكَ	٥٩
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٥٩
تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	تَرَى	٦٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٢
أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	٦٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٠

فُتِحَتْ	تشديد كسرة التاء	فُتِحَتْ	٧١
أَلْكَفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ	٧١
وَفُتِحَتْ	تشديد كسرة التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣
وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	٧٥

## (٤٠) سورة غافر

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
حَم	بالتقليل	حَم	١
فَأَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتَهُمْ	٥
كَلِمَةٍ	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	٦
الْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَارِ	٦
فَاعْفِرْ لِلَّذِينَ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	فَاعْفِرْ لِلَّذِينَ	٧
وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	كسر الميم	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	٩
إِذْ تُدْعَوْنَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تُدْعَوْنَ	١٠
وَيُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزَلُ	١٣
الْقَهَّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	الْقَهَّارِ	١٦
رُسُلَهُمْ	إسكان السين	رُسُلَهُمْ	٢٢
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٢٣
أَلْكَفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ	٢٥

مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٢٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢٦
وَأَنْ	فتح الواو دون همزة قبلها	أَوَّانَ	٢٦
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٢٧
عُدْتُ	إدغام الذال في التاء	عُدْتُ	٢٧
وَقَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَاءَكُمْ	٢٨
أَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَى	٢٩
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٢
وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	٣٤
قَلْبٍ	تنوين الباء	قَلْبٍ	٣٥
جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	٣٥
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٣٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ	٣٧
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ	٣٧
أَتَّبِعُونَ	بالياء وصلًا	أَتَّبِعُونَ	٣٨
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٣٩

أَلْقَرَارِ	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْقَرَارِ	٣٩
أُنْثَىٰ	بالتقليل	أُنْثَىٰ	٤٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٠
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	٤٠
مَالِي	فتح الياء	مَالِي	٤١
أَلْنَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَارِ	٤١
أَلْغَفِيرِ	إمالة فتحة الفاء والألف	أَلْغَفِيرِ	٤٢
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٤٣
أَلْنَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَارِ	٤٣
أَمْرِي	فتح الياء	أَمْرِي	٤٤
أَدْخُلُوا	بهيمزة وصل بدل القطع وضم الخاء ويبدأ بها بهيمزة مضمومة (أَدْخُلُوا)	أَدْخُلُوا	٤٦
أَلْنَارِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	أَلْنَارِ (مَعًا)	٤٧
أَلْنَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَارِ	٤٩
رُسُلِكُمْ	إسكان السين	رُسُلِكُمْ	٥٠
أَلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ	٥٠
رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا	٥١
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٥١

٥٢	يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنْفَعُ
٥٢	الْدَارِ	إمالة فتحة الدال والألف	الْدَارِ
٥٣	مُوسَى	بالتقليل وفقاً	مُوسَى
٥٤	وَذِكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَى
٥٥	وَأَسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	وَأَسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ
٥٥	وَالْإِبْكَرِ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْإِبْكَرِ
٥٧	الْنَّاسِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	الْنَّاسِ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٥٩	الْنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْنَّاسِ
٦١	الْنَّاسِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	الْنَّاسِ
٦٢	فَأَنْيَ	بالتقليل	فَأَنْيَ
٦٩	أَنْيَ	بالتقليل	أَنْيَ
٧٠	رُؤْسُنَا	إسكان السين	رُؤْسُنَا
٧٢	الْنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	الْنَّارِ
٧٤	الْكُفْرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِينَ
٧٨	جَاءَ أَمْرٌ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرٌ
٨٣	رُؤْسُهُم	إسكان السين	رُؤْسُهُم

سنة	بهاء وقفاً	سنت	٨٥
-----	------------	-----	----

## (٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية الدوري
١	حَم	بالتقليل	حَم
٩	أَبْنُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنُكُمْ
١١	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
١٢	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٤	إِذْ جَاءَهُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ
١٦	نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
١٦	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
١٩	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
٢١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَاءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	جَزَاءُ وَعَدَاءِ
٢٩	أَرْنَا	اختلاس كسرة الراء	أَرْنَا
٣٠	عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ
٣١	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا

وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٣٨
تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	تَرَى	٣٩
أَلْمَوْتِ	بالتقليل	أَلْمَوْتِ	٣٩
أَلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّارِ	٤٠
ءَأَعْجَمِي	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَعْجَمِي	٤٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٤
مُوسَى	بالتقليل وقفًا	مُوسَى	٤٥
ثَمَرَاتِ ثَمَرَهُ	بحذف الألف والوقف عليها بالهاء	ثَمَرَاتِ	٤٧
أُنْثَى	بالتقليل	أُنْثَى	٤٧
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٥٠
لَلْحُسْنَى	بالتقليل	لَلْحُسْنَى	٥٠

## (٤٢) سورة الشورى

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
حَم	بالتقليل	حَم	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة خفافة بدل الناء وطاء مكسورة خففة	يَتَفَطِرْنَ	٥

٧	الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ
٩	الْمَوْتَى	بالتقليل	الْمَوْتَى
١١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٣	وَمُوسَى	بالتقليل	وَمُوسَى
١٣	وَعِيسَى	بالتقليل	وَعِيسَى
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٠	الْدُنْيَا	بالتقليل	الْدُنْيَا
٢٠	نُؤْتِهْ	إسكان الهاء	نُؤْتِهْ
٢٢	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	تَرَى
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيفها	يُبَشِّرُ
٢٣	الْقُرْبَى	بالتقليل	الْقُرْبَى
٢٤	أَفْتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَى
٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	تَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَفْعَلُونَ
٢٧	يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وكسر الزاي مخففة	يُنزِلُ



يَشَاءُ وَنَهْدُ يَشَاءُ إِنَّهْدُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّهْدُ	٢٧
وَهُوْ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوْ	٢٨
يُنزِلُ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	يُنزِلُ	٢٨
وَهُوْ	إسكان الهاء	وَهُوْ	٢٩
أَلْجَوَارِءِ	بالياء وصلًا	أَلْجَوَارِءِ	٣٢
صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٣٣
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٣٦
شُورَى	إمالة فتحة الراء والألف	شُورَى	٣٨
وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	وَتَرَى	٤٤
وَتَرْنَهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرْنَهُمْ	٤٥
يَشَاءُ وَنَشَا يَشَاءُ إِنَّشَا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّشَا	٤٩
يَشَاءُ وَنَهْدُ يَشَاءُ إِنَّهْدُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّهْدُ	٥١

## (٤٣) سورة الزخرف

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
حَم	بالتقليل	حَم	١

مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	١٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٧
يَنْشُرُوا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	يَنْشُرُوا	١٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٨
ءَاثِرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثِرِهِمْ	٢٢
ءَاثِرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثِرِهِمْ	٢٣
قُلْ	بضم القاف وحذف الألف، فعل أمر	قُلْ	٢٤
رَحْمَهُ	باهاء وقفاً (في الموضعين)	رَحْمَتِ	٣٢
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٣٢
سَقْفًا	فتح السين وإسكان القاف مقلقلة	سُقْفًا	٣٣
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٥
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٣٥
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٦
وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	٣٧
رُسُلِنَا	إسكان السين	رُسُلِنَا	٤٥
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٤٦
يَتَأَيَّهَ	الوقف بالألف (يَتَأَيَّهًا)	يَتَأَيَّهَ	٤٩
تَحْتِي	فتح الياء	تَحْتِي	٥١
أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوِرَةٌ	٥٣

٥٨	ءَ الْهَتْئَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَ الْهَتْئَا
٦١	وَأَتَّبِعُونَ	بالياء وصلًا	وَأَتَّبِعُونَ
٦٣	عَيْسَى	بالتقليل	عَيْسَى
٦٣	قَدْ جِئْتُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْ
٦٨	يَنْعَبَادِ	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَنْعَبَادِ
٧١	تَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِي
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا
٧٨	لَقَدْ جِئْنَاكُمْ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْنَاكُمْ
٨٠	تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ
٨٠	وَنَجَّوْنَهُمْ	بالتقليل	وَنَجَّوْنَهُمْ
٨٠	وَرُسُلْنَا	إسكان السين	وَرُسُلْنَا
٨٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٨٤	أَلَسَّمَآءِ إِلَهٌ	حذف الهمزة الأولى مع التوسط أو القصر	أَلَسَّمَآءِ إِلَهٌ
٨٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٨٧	فَأَنِّي	بالتقليل	فَأَنِّي
٨٨	وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ

### (٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	حَم	بالتقليل	حَم

رَبُّ	ضم الباء	رَبِّ	٧
أُنِّي	بالتقليل	أُنِّي	١٣
الذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	الذِّكْرِي	١٣
وَقَدْ جَاءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَاءَهُمْ	١٣
الْكُبْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْكُبْرَى	١٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٩
عُدْتُ	إدغام الذال في التاء	عُدْتُ	٢٠
عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	٢٩
الْأُولَى	بالتقليل	الْأُولَى	٣٥
شَجْرَهُ	وقفاً بالهاء	شَجَرَتَ	٤٣
تَغْلَى	إبدال الياء تاءً	يَغْلَى	٤٥
الْأُولَى	بالتقليل	الْأُولَى	٥٦

### (٤٥) سورة الجاثية

رواية الدوري	البيانات	رواية حفص	الآية
حَمَّ	بالتقليل	حَمَّ	١
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٥
هُزُّوْا	إبدال الواو همزة	هُزُّوْا	٩
أَلِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ	١١
لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢٠

سَوَاءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءٌ	٢١
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٣
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٢٤
أَلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلنَّاسِ	٢٦
وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٢٨
أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٣٥
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٥
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٣٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٧

### (٤٦) سورة الأحقاف

رواية الدوري	البيانات	رواية حفص	الآية
حَمَّ	بالتقليل	حَمَّ	١
كُفِّرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كُفِّرِينَ	٦
أَفْتَرَهُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرَهُ	٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	١٢
وُدُّشِرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وُدُّشِرَى	١٢
حُسْنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	إِحْسَنًا	١٥

كُرْهًا	فتح الكاف (في الموضعين)	كُرْهًا (معًا)	١٥
يُتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	نَتَقَبَّلُ	١٦
أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنَ	١٦
وَيَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
أُفِّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أُفِّ	١٧
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	١٨
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٢٠
الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا	٢٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢١
وَأُبَلِّغُكُمْ	إسكان الباء وتخفيف اللام	وَأُبَلِّغُكُمْ	٢٣
وَلِيَكُنِّي	فتح الياء	وَلِيَكُنِّي	٢٣
أُرِنُّكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُرِنُّكُمْ	٢٣
تَرَى	تاء مفتوحة بدل الياء وإمالة فتحة الراء	يُرَى	٢٥
مَسَلِكُهُمْ	فتح النون	مَسَلِكُهُمْ	٢٥
الْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْقُرَى	٢٧
وَإِذْ صَرَفْنَا	إدغام الذال في الصاد	وَإِذْ صَرَفْنَا	٢٩
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٣٠
يَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	يَغْفِرْ لَكُمْ	٣١
أَوْلِيَا أَوْلِيَاكَ	حذف الهمزة الأولى	أَوْلِيَا أَوْلِيَاكَ	٣٢

أَمْوِيْ	بالتقليل	أَمْوِيْ	٣٣
أَلْنَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَارِ	٣٤
نَهَارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَهَارٍ	٣٥

### (٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١٠	وَالْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْكَافِرِينَ
١١	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٣	وَكَايِّنَ	الوقف على الياء ساكنة دون نون	وَكَايِّنَ
١٥	أَلْنَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْنَارِ
١٧	تَقْوَاهُمْ	بالتقليل	تَقْوَاهُمْ
١٨	فَقَدْ جَاءَ	إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَاءَ
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
١٨	فَأَنِيْ	بالتقليل	فَأَنِيْ
١٨	ذِكْرَهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرَهُمْ
١٩	وَأَسْتَغْفِرْ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	وَأَسْتَغْفِرْ
	لِذُنُوبِكَ		لِذُنُوبِكَ

٢٠	نُزِلَتْ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين	نُزِلَتْ سُورَةٌ
٢٠	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ
٢٥	أَدْبَرِهِمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أَدْبَرِهِمْ
٢٥	وَأَمَلِي	ضم الهمزة وكسر اللام ثم ياء مفتوحة	وَأَمَلِي
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ
٣٠	بِسِمْنَهُمْ	بالتقليل	بِسِمْنَهُمْ
٣٦	الدُّنْيَا	بالتقليل	الدُّنْيَا
٣٨	هَاتَتْكُمْ	تسهيل الهمزة	هَاتَتْكُمْ

### (٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٦	دَايِرَةُ السَّوِّءِ	ضم السين وواو مدية	السَّوِّءِ
٩	لِتُؤْمِنُوا	بالياء بدل التاء	لِيُؤْمِنُوا
٩	وَتُعْزِرُوهُ وَتُوقِرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَيُعْزِرُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١١	فَاسْتَغْفِرْ لَنَا	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. إظهار	فَاسْتَغْفِرْ لَنَا
١٣	لِلْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٢٠	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ



وَأُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	وَأُخْرَى	٢١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٤
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٢٤
إِذْ جَعَلَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ	٢٦
قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ	٢٦
الَّتَقْوَى	بالتقليل	الَّتَقْوَى	٢٦
لَقَدْ صَدَقَ	إدغام الدال في الصاد	لَقَدْ صَدَقَ	٢٧
الرُّءْيَا	بالتقليل	الرُّءْيَا	٢٧
الْكُفَّارِ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفَّارِ	٢٩
تَرْنُهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرْنُهُمْ	٢٩
سِيْمَاهُمْ	بالتقليل	سِيْمَاهُمْ	٢٩
التَّوْرَةَ	إمالة فتحة الراء والألف	التَّوْرَةَ	٢٩
بِهِمُ الْكُفَّارِ	كسر الميم	بِهِمُ الْكُفَّارِ	٢٩

## (٤٩) سورة الحجرات

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
لِلتَّقْوَى	بالتقليل	لِلتَّقْوَى	٣
إِحْدَيْهِمَا	بالتقليل	إِحْدَيْهِمَا	٩
الْأُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الْأُخْرَى	٩
تَفِيءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَى	٩

يَتُبُّ فَأُولَٰئِكَ	إدغام الباء في الفاء	يَتُبُّ فَأُولَٰئِكَ	١١
وَأُنثَىٰ	بالتقليل	وَأُنثَىٰ	١٣
يَعْلِتُكُمْ	همزة ساكنة بعد الياء	يَلِتُكُمْ	١٤

## (٥٠) سورة ق

رواية الدوري	البيبان	رواية حفص	الآية
أَهَذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهَذَا	٣
مُتَنَا	ضم الميم	مُتَنَا	٣
وَذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٨
وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ	إدغام التاء في السين	وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ	١٩
كَفَّارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف	كَفَّارٍ	٢٤
لَذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لَذِكْرَىٰ	٣٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٧
الْمُنَادِ	بالياء وصلًا	الْمُنَادِ	٤١
بِحَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	بِحَبَّارٍ	٤٥

## (٥١) سورة الذاريات

رواية الدوري	البيبان	رواية حفص	الآية
الْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَارِ	١٣
وَبِالْأَشْحَارِ	إمالة فتحة الحاء والألف	وَبِالْأَشْحَارِ	١٨

٢٥	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٣٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤١	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ
٤٦	وَقَوْمَ	كسر الميم	وَقَوْمَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥٥	الَّذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	الَّذِكْرَىٰ
٦٠	يَوْمِهِمُ الَّذِي	كسر الميم	يَوْمِهِمُ الَّذِي

## (٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١٣	نَارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَارٍ
٢١	وَاتَّبَعْتَهُمْ	بهزمة قطع مفتوحة وإسكان التاء الأولى والعين ونون مفتوحة بدل التاء ثم ألف	وَاتَّبَعْتَهُمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الباء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الباء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ
٢٣	لَعَوُّ	فتح الواو وصلًا دون تنوين	لَعَوُّ
٢٣	تَأْتِيَهُمْ	فتح الميم وصلًا بلا تنوين	تَأْتِيَهُمْ
٢٩	بِنِعْمَتِ	بالحاء وقفًا	بِنِعْمَتِ
٣٢	تَأْمُرُهُمْ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. الاختلاس وهو المقدم	تَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ

٣٧	الْمُصَيِّطُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصَيِّطُونَ
٤٥	يُصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصْعَقُونَ
٤٨	وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ

### (٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية الدوري
١	هَوَى	بالتقليل	هَوَى
٢	غَوَى	بالتقليل	غَوَى
٣	أَهْوَى	بالتقليل	أَهْوَى
٤	يُوحَى	بالتقليل	يُوحَى
٥	الْقَوَى	بالتقليل	الْقَوَى
٦	فَأَسْتَوَى	بالتقليل	فَأَسْتَوَى
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧	الْأَعْلَى	بالتقليل	الْأَعْلَى
٨	فَتَدَلَّى	بالتقليل	فَتَدَلَّى
٩	أَدْنَى	بالتقليل	أَدْنَى
١٠	أَوْحَى	بالتقليل	أَوْحَى
١١	رَأَى	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَأَى
١٢	يَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَى
١٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهُ

أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	١٣
أَلْمَنْتَهَى	بالتقليل	أَلْمَنْتَهَى	١٤
أَلْمَأْوَى	بالتقليل	أَلْمَأْوَى	١٥
يَغْشَى	بالتقليل (الموضع الثاني)	يَغْشَى	١٦
طَغَى	بالتقليل	طَغَى	١٧
رَأَى	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَأَى	١٨
أَلْكُبْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْكُبْرَى	١٨
وَأَلْعَزَى	بالتقليل	وَأَلْعَزَى	١٩
أَلْأُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْأُخْرَى	٢٠
أَلْأُنْثَى	بالتقليل	أَلْأُنْثَى	٢١
ضَبْرَى	بالتقليل	ضَبْرَى	٢٢
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	٢٣
رَبِّهِمْ أَهْدَى	كسر الميم مع التقليل	رَبِّهِمْ أَهْدَى	٢٣
تَمَنَّى	بالتقليل	تَمَنَّى	٢٤
وَأَلْأُولَى	بالتقليل	وَأَلْأُولَى	٢٥
وَيَرْضَى	بالتقليل	وَيَرْضَى	٢٦
أَلْأُنْثَى	بالتقليل	أَلْأُنْثَى	٢٧
أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا	٢٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٠

أَهْتَدَى	بالتقليل	أَهْتَدَى	٣٠
بِالْحُسْنَى	بالتقليل وفقاً	بِالْحُسْنَى	٣١
أَتَّقَى	بالتقليل	أَتَّقَى	٣٢
تَوَلَّى	بالتقليل	تَوَلَّى	٣٣
وَأَكْدَى	بالتقليل	وَأَكْدَى	٣٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٥
يَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَى	٣٥
مُوسَى	بالتقليل	مُوسَى	٣٦
وَقَى	بالتقليل	وَقَى	٣٧
أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	٣٨
سَعَى	بالتقليل	سَعَى	٣٩
يُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	يُرَى	٤٠
الْأَوْفَى	بالتقليل	الْأَوْفَى	٤١
الْمُنْتَهَى	بالتقليل	الْمُنْتَهَى	٤٢
وَأَبْكَى	بالتقليل	وَأَبْكَى	٤٣
وَأَحْيَا	بالتقليل	وَأَحْيَا	٤٤
وَالْأُنْثَى	بالتقليل	وَالْأُنْثَى	٤٥
تُمْنَى	بالتقليل	تُمْنَى	٤٦
الْنِّشَاءَ	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	الْنِّشَاءَ	٤٧

٤٧	الأخري	إمالة فتحة الراء والألف	الأخري
٤٨	واقني	بالتقليل	واقني
٤٩	الشعري	إمالة فتحة الراء والألف	الشعري
٥٠	عاداً الأولى	إدغام تنوين عاداً في لام الأولى مع نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع تقليل الألف الأخيرة وحال الإبتداء ثلاثة أوجه انظر الأصول	عاداً الأولى أولوي لوي
٥١	وتموداً	تنوين الدال	وتموداً
٥١	أبقي	بالتقليل	أبقي
٥٢	وأطغى	بالتقليل	وأطغى
٥٣	أهوى	بالتقليل	أهوى
٥٤	غشي	بالتقليل	غشي
٥٥	تتماري	إمالة فتحة الراء والألف	تتماري
٥٦	الأولي	بالتقليل	الأولي

## (٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
٤	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
٦	الْدَاعِ	بالياء وصلًا	الْدَاعِ
٧	خُشَعًا	فتح الحاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خُشَعًا

٨	الدَّاعِ -	بالياء وصلًا	الدَّاعِ -
٢٣	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
٢٥	أُؤْلِقِي أُؤْلِقِي	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	أُؤْلِقِي
٣٨	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم
٤١	وَلَقَدْ جَاءَ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَ
٤١	جَاءَ آَلَ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَاءَ آَلَ
٤٨	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ

## (٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١٤	كَالْفَخَّارِ	إمالة فتحة الخاء والألف	كَالْفَخَّارِ
١٥	نَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارِ
٢٢	يُخْرِجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرِجُ
٣١	أَيُّه	الوقف بالألف (أيها)	أَيُّه
٣٣	أَقْطَارِ	إمالة فتحة الطاء والألف	أَقْطَارِ
٣٥	نَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارِ
٣٥	وَنُحَاسٍ	تنوين كسر	وَنُحَاسٍ
٤١	بِسْمِئِهِمْ	بالتقليل	بِسْمِئِهِمْ



**(٥٦) سورة الواقعة**

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ
٤٧	أَيِّدَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِّدَا
٤٧	مِئْتَا	ضم الميم	مِئْتَا
٤٧	أَيِّنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِّنَّا
٥٥	شُرِّبَ	فتح الشين	شُرِّبَ
٥٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٦٢	أَلنَّشَاءَ	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	أَلنَّشَاءَ
٦٢	أَلْأُولَى	بالتقليل	أَلْأُولَى
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٦٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٧٢	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٨٩	وَجَنَّتْ	بالهاء وقفاً	وَجَنَّتْ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

**(٥٧) سورة الحديد**

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

٢	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٣	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٤	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٦	النَّهَارِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الْهَاءِ وَالْأَلْفِ	النَّهَارِ
٦	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٨	أَخَذَ	ضَمُّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرُ الْخَاءِ	أَخَذَ
٨	مِثْقَلُكُمْ	ضَمُّ الْقَافِ	مِثْقَلُكُمْ
٩	يُنزِلُ	إِسْكَانُ النَّونِ مَخْفَافًا وَتَخْفِيفُ الزَّيِّ	يُنزِلُ
٩	لَرَوْفٌ	حَذْفُ الْوَاوِ	لَرَوْفٌ
١٠	أَحْسَنِي	بِالتَّقْلِيلِ	أَحْسَنِي
١١	فِيضَعِفُهُ	ضَمُّ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ	فِيضَعِفُهُ
١٢	تَرَى	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ وَقَفًّا	تَرَى
١٢	بُشْرَانُكُمْ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	بُشْرَانُكُمْ
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	حَذْفُ الْهَمْزَةِ الْأُولَى مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	جَاءَ أَمْرٌ
١٦	نَزَلَ	تَشْدِيدُ الزَّيِّ	نَزَلَ
١٦	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	كَسْرُ الْمِيمِ	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ
٢٠	أَلْدُنْيَا	بِالتَّقْلِيلِ ( الْمَوْضِعِينَ )	أَلْدُنْيَا (مَعًا)
٢٠	فَتَرْنَهُ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	فَتَرْنَهُ
٢٣	أَتَنْكُمْ	هَمْزَةٌ قَطْعٌ دُونَ أَلْفٍ بَعْدَهَا	ءَاتَنْكُمْ
٢٥	رُسَلْنَا	إِسْكَانُ السِّينِ	رُسَلْنَا

لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢٥
ءَأَثَرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَأَثَرِهِمْ	٢٧
بِرُسُلِنَا	إسكان السين	بِرُسُلِنَا	٢٧
بِعَيْسَى	بالتقليل وقفًا	بِعَيْسَى	٢٧
وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	٢٨

### (٥٨) سورة المجادلة

رواية الدوري	اليان	رواية حفص	الآية
قَدْ سَمِعَ	إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعَ	١
يُظَاهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظَاهِرُونَ	٢
الَّتِي الَّتِي الَّتِي	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف	الَّتِي	٢
يُظَاهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظَاهِرُونَ	٣
وَاللَّكْفِيرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَاللَّكْفِيرِينَ	٤
وَاللَّكْفِيرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَاللَّكْفِيرِينَ	٥
نَجْوَى	بالتقليل	نَجْوَى	٧
النَّجْوَى	بالتقليل	النَّجْوَى	٨
وَمَعْصِيَتِهِ	بالهاء وقفًا	وَمَعْصِيَتِهِ	٨
وَمَعْصِيَتِهِ	بالهاء وقفًا	وَمَعْصِيَتِهِ	٩



عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ	٣
أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا	٣
أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	٣
أَلْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْقُرَى	٧
أَلْقُرَى	بالتقليل	أَلْقُرَى	٧
دَيْرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دَيْرِهِمْ	٨
أَغْفِرْ لَنَا	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	أَغْفِرْ لَنَا	١٠
رُؤْفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ	١٠
لِإِخْوَانِهِمْ الَّذِينَ	كسر الميم	لِإِخْوَانِهِمْ الَّذِينَ	١١
قُرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا	قُرَى	١٤
جِدَارٍ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها مع إمالة فتحة الدال والألف	جِدْرٍ	١٤
تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ	١٤
شَتَّى	بالتقليل	شَتَّى	١٤
إِنْفٍ	فتح الياء	إِنْفٍ	١٦
أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	١٧
أَلْبَارِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَارِ	٢٠

لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٢١
أَحْسَنِي	بالتقليل	أَحْسَنِي	٢٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٤

## (٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الصاد	فَقَدَّ ضَلَّ
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصِلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	وَأَلْبَغْضَاءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة	وَأَلْبَغْضَاءُ وَبَدًا
٥	وَأَغْفِرْ لَنَا	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	وَأَغْفِرْ لَنَا
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٨	دِيرِكُمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِكُمْ
٩	دِيرِكُمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيرِكُمْ
١٠	الْكُفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	الْكُفَّارِ
١٠	تُمْسِكُوا	فتح الميم وتشديد السين	تُمْسِكُوا
١١	الْكُفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	الْكُفَّارِ
١٢	وَأَسْتَغْفِرْ هُنَّ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	وَأَسْتَغْفِرْ هُنَّ

## (٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٥	مُوسَىٰ	بِالتَّقْلِيلِ	مُوسَىٰ
٦	عِيسَىٰ	بِالتَّقْلِيلِ وَقَفَاً	عِيسَىٰ
٦	الْتَّوْرَةِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	الْتَّوْرَةِ
٦	بَعْدَىٰ	فَتْحُ الْيَاءِ	بَعْدَىٰ
٧	أَفْتَرَىٰ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	أَفْتَرَىٰ
٧	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٨	مُتَّمُّ	بِتَنْوِينِ الضَّمِّ مَعَ الْإِدْغَامِ وَصَلًّا	مُتَّمُّ
٨	نُورِهِ	فَتْحُ الرَّاءِ وَضَمُّ الْهَاءِ	نُورُهُ
١٢	يَغْفِرْ لَكُمْ	وَجْهَانُ ١. إِدْغَامُ ٢. إِظْهَارُ	يَغْفِرْ لَكُمْ
١٣	وَأُخْرَىٰ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	وَأُخْرَىٰ
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	تَنْوِينُ الرَّاءِ مَفْتُوحَةٌ وَجَرَّ كَلِمَةً لَفْظَ الْجَلَالَةِ بِاللَّامِ (لِلَّهِ) مَعَ الْإِدْغَامِ	أَنْصَارًا لِلَّهِ

## (٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٣	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٥	الْتَّوْرَةَ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	الْتَّوْرَةَ
٥	الْحِمَارِ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الْمِيمِ وَالْأَلْفِ	الْحِمَارِ

٦	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّاسِ
---	----------	-------------------------	----------

### (٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٤	خُشِبُ	إسكان الشين	خُشِبُ
٤	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ
٤	أَنِي	بالتقليل	أَنِي
٥	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ
٦	تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ
١٠	وَأَكُنْ	واو بعد الكاف وفتح النون (وَأَكُونُ)	وَأَكُنْ
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَاءَ أَجْلُهَا

### (٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ
١٠	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
١٧	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	وَيَغْفِرْ لَكُمْ

### (٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	فَقَدْ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ



فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣
بَلِّغُ	بتنوين الضم	بَلِّغُ	٣
أَمْرُهُ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ	٣
قَدْ جَعَلَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ	٣
وَأَلَّتِي وَأَلَّتِي	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف	وَأَلَّتِي (في الموضعين)	٤
أُخْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	٦
وَكَأَيَّ	الوقف على الياء ساكنة وحذف النون	وَكَأَيَّ	٨
مُبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُبَيَّنَتِ	١١

### (٦٦) سورة التحريم

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢
فَقَدْ صَعَتَّ	إدغام الدال في الصاد	فَقَدْ صَعَتَّ	٤
تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا	٤
يُبَدِّلُهُ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُ	٥
وَأَغْفِرْ لَنَا	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	وَأَغْفِرْ لَنَا	٨
أَمْرَاهُ وَأَمْرَاهُ	بالهاء وقفًا فيهما	أَمْرَاتُ وَأَمْرَاتُ	١٠

١١	أَمْرَاتٍ	بالهاء وقفًا	أَمْرَاهُ
١٢	أَبْنَتٍ	بالهاء وقفًا	أَبْنَهُ

### (٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣	مَا تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	مَا تَرَى
٣	هَلْ تَرَى	إدغام اللام في التاء مع إمالة فتحة الراء	هَلْ تَرَى
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	إدغام الدال في الزاي	وَلَقَدْ زَيَّنَّا
٥	أَلْدُنْيَا	بالتقليل	أَلْدُنْيَا
٧	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٩	قَدْ جَاءَنَا	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَنَا
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٥	ءَأْمِنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْمِنْتُمْ
١٥	أَلْسَمَاءٍ أَنْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلْسَمَاءٍ يَنْ
١٧	أَلْسَمَاءٍ أَنْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلْسَمَاءٍ يَنْ
٢٠	يَنْصُرُكُمْ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَنْصُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ





٩	إِنِّي	فتح الياء وصلًا	إِنِّي
٢١	وَوَلَدُهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُ
٢٥	خَطِيئَتِهِمْ	فتح الطاء والفاء بعدها ثم فتح الياء دون همزة ولا تاء وضم الهاء	خَطِيئَتِهِمْ
٢٦	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٨	أَغْفِرْ لِي	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	أَغْفِرْ لِي
٢٨	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي

### (٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	اليوان	رواية الدوري
٣	وَأَنهٗ	كسر الهمزة	وَأَنهٗ
٤	وَأَنهٗ	كسر الهمزة	وَأَنهٗ
٥	وَأَنَا	كسر الهمزة	وَأَنَا
٦	وَأَنهٗ	كسر الهمزة	وَأَنهٗ
٧	وَأَنهٗم	كسر الهمزة	وَأَنهٗم
٨	وَأَنَا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأَنَا
١٦	وَأَلُو	النون مفصولة رسمًا في المصحف البصري فيجوز الوقف عليها اختبارًا	وَأَلُو
١٧	يَسْأَلُكُهُ	بالنون بدل الياء	نَسْأَلُكُهُ
٢٠	قُلْ	زيادة ألف بعد القاف وفتح اللام وصلًا	قَالَ
٢٥	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي

## (٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٣	أَوْ أَنْقُصَ	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَنْقُصَ
٦	وَطَّأَ	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وِطَاءً
٧	النَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	النَّهَارِ
٢٠	وَنَصَفَهُ	كسر الفاء والهاء	وَنَصَفَهُ
٢٠	وَتَلَّثَثَهُ	كسر التاء والهاء	وَتَلَّثَثَهُ
٢٠	مَرَضَى	بالتقليل	مَرَضَى

## (٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٥	وَالرُّجْزَ	كسر الراء	وَالرُّجْزَ
١٠	الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٧	أَدْرِنَاكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَاكَ
٣١	النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ
٣١	ذِكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرَى
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	فتح الدال وزاد ألفًا بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ
٣٥	لِإِحْدَى	بالتقليل وقفًا	لِإِحْدَى
٥٦	التَّقْوَى	بالتقليل	التَّقْوَى



٤	سَلَسَلَا	إثبات الألف وقفًا	سَلَسَلَا
٢١	وَإِسْتَبْرَقٌ	تنوين كسر	وَإِسْتَبْرَقٌ
٢٤	فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار	فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ
٣٠	تَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَاءُونَ

## (٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١١	أُقْتِتْ	إبدال الهمزة واوًا مضمومة	وُقَّتَتْ
١٤	أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ
٢١	قَرَارٍ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارٍ
٣٣	جَمَلَتْ	زاد ألفًا بعد اللام - على الجمع	جَمَلَتْ

## (٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ
٢٠	فَكَانَتْ سَرَابًا	إدغام التاء في السين	فَكَانَتْ سَرَابًا
٢٥	وَعَسَاقًا	تحفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبِّ
٣٧	الرَّحْمَنِ	ضم النون	الرَّحْمَنِ







٢	الْأَعْمَى	بالتقليل	الْأَعْمَى
٣	يَزْكَى	بالتقليل	يَزْكَى
٤	فَتَنْفَعُهُ	ضم العين	فَتَنْفَعُهُ
٤	الَّذِكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	الَّذِكْرَى
٥	أَسْتَغْنَى	بالتقليل	أَسْتَغْنَى
٦	تَصَدَّى	بالتقليل	تَصَدَّى
٧	يَزْكَى	بالتقليل	يَزْكَى
٨	يَسْعَى	بالتقليل	يَسْعَى
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩	تَحْشَى	بالتقليل	تَحْشَى
١٠	تَلْهَى	بالتقليل	تَلْهَى
٢٢	شَاءَ أَذْشَرُهُ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	شَاءَ أَذْشَرُهُ
٢٥	أَنَا	كسر الهمزة	أَنَا

### (٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٦	سُجِّرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِّرَتْ
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين	نُشِرَتْ
١٢	سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهُ
٢٤	بِضْبِينِ	بالطاء بدل الضاد (بِظْبِينِ)	بِضْبِينِ

## (٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٧	أَدْرَنْكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنْكَ
١٨	أَدْرَنْكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنْكَ
١٩	يَوْمَ	ضم الميم	يَوْمَ

## (٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٢	الْأَنَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	الْبَاسِ
٧	الْفُجَّارِ	إمالة فتحة الجيم والألف	الْفُجَّارِ
٨	أَدْرَنْكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنْكَ
١٤	بَلَّ رَانَ	إدغام اللام في الراء	بَل رَانَ
١٨	الْأَبْرَارِ	إمالة فتحة الراء والألف	الْأَبْرَارِ
١٩	أَدْرَنْكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنْكَ
٣١	أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا	كسر الميم	أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ
٣٤	الْكَفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	الْكَفَّارِ

**(٨٤) سورة الانشقاق**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ	٢١

**(٨٥) سورة البروج**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
النَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	النَّارِ	٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤

**(٨٦) سورة الطارق**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ	٢
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٤
الْكَافِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٧

**(٨٧) سورة الأعلى**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
الأعلى	بالتقليل وقفًا	الأعلى	١
فسوى	بالتقليل	فسوى	٢
فهدى	بالتقليل	فهدى	٣
المرعى	بالتقليل	المرعى	٤
أحوى	بالتقليل	أحوى	٥

٦	تَنَسَى	بالتقليل	تَنَسَى
٧	يَخْفَى	بالتقليل	يَخْفَى
٨	لِلْيُسْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَى
٩	أَلذِّكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلذِّكْرَى
١٠	تَحْشَى	بالتقليل	تَحْشَى
١١	أَلْشَقَى	بالتقليل وقفاً	أَلْشَقَى
١٢	أَلْكُبْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْكُبْرَى
١٣	تَحْيَى	بالتقليل	تَحْيَى
١٤	تَزَكَّى	بالتقليل	تَزَكَّى
١٥	فَصَلَّى	بالتقليل	فَصَلَّى
١٦	تُؤَثِّرُونَ	بالياء بدل التاء	تُؤَثِّرُونَ
١٦	أَلدُّنْيَا	بالتقليل	أَلدُّنْيَا
١٧	وَأَبْقَى	بالتقليل	وَأَبْقَى
١٨	أَلْأُولَى	بالتقليل	أَلْأُولَى
١٩	وَمُوسَى	بالتقليل	وَمُوسَى

### (٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٤	تَصَلَّى	ضم التاء	تُصَلَّى
١١	تَسْمَعُ	ياءً مضمومة بدل التاء المفتوحة	يُسْمَعُ
١١	لَلْغِيَةِ	تنوين ضم	لَلْغِيَةِ

**(٨٩) سورة الفجر**

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٤	يَسْرٍ	بالياء وصلًا	يَسْرٍ
١٥	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
١٥	أَكْرَمِنِ	وجهان : ١. بدون ياء وهو المقدم ٢. بالياء وصلًا	أَكْرَمِنِ
١٦	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
١٦	أَهْنِنِ	وجهان : ١. بدون ياء وهو المقدم ٢. بالياء وصلًا	أَهْنِنِ
١٧	لَا تُكْرِمُونَ	بالياء بدل التاء	لَا يُكْرِمُونَ
١٨	تَحْتَضُونَ	بالياء وضم الحاء دون ألف	تَحْتَضُونَ
١٩	وَتَأْكُلُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَأْكُلُونَ
٢٠	وَتُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	وَيُحِبُّونَ
٢٣	وَأَنِّي	بالتقليل	وَأَنِّي
٢٣	أَلْدَكْرَى	إمالة فتحة الراء والألف	أَلْدَكْرَى

**(٩٠) سورة البلد**

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
٥	أَيَّحْسِبُ	كسر السين	أَيَّحْسِبُ
٧	أَيَّحْسِبُ	كسر السين	أَيَّحْسِبُ
١٢	أَدْرَنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ

فَكَ	فتح الكاف	فَكَ	١٣
رَقَبَةً	تنوين فتح وصلًا	رَقَبَةً	١٣
أَطْعَمَ	فتح الهمزة دون ألف بعد العين وفتح الميم	أَطْعَمَ	١٤

### (٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية الدوري
١	وَضُحَّتْهَا	بالتقليل	وَضُحَّتْهَا
٢	تَلَّهَا	بالتقليل	تَلَّهَا
٣	وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ
٣	جَلَّهَا	بالتقليل	جَلَّهَا
٤	يَغْشَىٰهَا	بالتقليل	يَغْشَىٰهَا
٥	بَدَّهَا	بالتقليل	بَدَّهَا
٦	طَحَّنَهَا	بالتقليل	طَحَّنَهَا
٧	سَوَّيْنَهَا	بالتقليل	سَوَّيْنَهَا
٨	وَتَقَوَّيْنَهَا	بالتقليل	وَتَقَوَّيْنَهَا
٩	زَكَّيْنَهَا	بالتقليل	زَكَّيْنَهَا
١٠	دَسَّيْنَهَا	بالتقليل	دَسَّيْنَهَا
١١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
١١	بِطَغُونَهَا	بالتقليل	بِطَغُونَهَا



أَشَقَّهَا	بالتقليل	أَشَقَّهَا	١٢
وَسُقِّيَهَا	بالتقليل	وَسُقِّيَهَا	١٣
فَسَوَّيَهَا	بالتقليل	فَسَوَّيَهَا	١٤
عُقِبَهَا	بالتقليل	عُقِبَهَا	١٥

### (٩٢) سورة الليل

رواية الدوري	البيان	رواية حفص	الآية
يَغْشَىٰ	بالتقليل	يَغْشَىٰ	١
وَالنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَالنَّهَارِ	٢
تَجَلَّىٰ	بالتقليل	تَجَلَّىٰ	٢
وَالْأَنْثَىٰ	بالتقليل	وَالْأَنْثَىٰ	٣
لَشَّتْ	بالتقليل	لَشَّتْ	٤
وَأَتَّقَىٰ	بالتقليل	وَأَتَّقَىٰ	٥
بِالْحُسْنَىٰ	بالتقليل	بِالْحُسْنَىٰ	٦
لِلْيُسْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَىٰ	٧
وَأَسْتَغْنَىٰ	بالتقليل	وَأَسْتَغْنَىٰ	٨
بِالْحُسْنَىٰ	بالتقليل	بِالْحُسْنَىٰ	٩
لِلْعُسْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْعُسْرَىٰ	١٠
تَرَدَّىٰ	بالتقليل	تَرَدَّىٰ	١١

لَلْهُدَىٰ	بالتقليل	لَلْهُدَىٰ	١٢
وَالْأُولَىٰ	بالتقليل	وَالْأُولَىٰ	١٣
تَلَطَّىٰ	بالتقليل	تَلَطَّىٰ	١٤
أَلْأَشْقَىٰ	بالتقليل وقفًا	أَلْأَشْقَىٰ	١٥
وَتَوَلَّىٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّىٰ	١٦
أَلْآتَىٰ	بالتقليل وقفًا	أَلْآتَىٰ	١٧
يَتَرَكَىٰ	بالتقليل	يَتَرَكَىٰ	١٨
تُجْزَىٰ	بالتقليل	تُجْزَىٰ	١٩
أَلْأَعْلَىٰ	بالتقليل	أَلْأَعْلَىٰ	٢٠
يَرْضَىٰ	بالتقليل	يَرْضَىٰ	٢١

### (٩٣) سورة الضحى

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَالضُّحَىٰ	بالتقليل	وَالضُّحَىٰ	١
سَجَىٰ	بالتقليل	سَجَىٰ	٢
قَلَىٰ	بالتقليل	قَلَىٰ	٣
أَلْأُولَىٰ	بالتقليل	أَلْأُولَىٰ	٤
فَتَرَضَىٰ <sup>٢</sup>	بالتقليل	فَتَرَضَىٰ <sup>٢</sup>	٥
فَعَاوَىٰ	بالتقليل	فَعَاوَىٰ	٦
فَهْدَىٰ	بالتقليل	فَهْدَىٰ	٧

فَأَغْنِيْ	بالتقليل	فَأَغْنِيْ	٨
------------	----------	------------	---

## (٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

## (٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

## (٩٦) سورة العلق

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
لَيَطْغِيْ	بالتقليل	لَيَطْغِيْ	٦
رَّءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَّءَاهُ	٧
أَسْتَغْنِيْ	بالتقليل	أَسْتَغْنِيْ	٧
أَلْرُّجِيْ	بالتقليل	أَلْرُّجِيْ	٨
يَنْهِيْ	بالتقليل	يَنْهِيْ	٩
صَلَّى	بالتقليل	صَلَّى	١٠
أَهْدَى	بالتقليل	أَهْدَى	١١
بِالتَّقْوَى	بالتقليل	بِالتَّقْوَى	١٢
وَتَوَلَّى	بالتقليل	وَتَوَلَّى	١٣
يَرَى	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَى	١٤

**(٩٧) سورة القدر**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٢

**(٩٨) سورة البينة**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
نَارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	٦

**(٩٩) سورة الزلزلة****لا خلاف فيها****(١٠٠) سورة العاديات****لا خلاف فيها****(١٠١) سورة القارعة**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٣
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	١٠

**(١٠٢) سورة التكاثر****لا خلاف فيها**



**(١١٠) سورة النصر****لا خلاف فيها****(١١١) سورة المسد**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
حَمَّالَةٌ	ضم التاء وصلًا	حَمَّالَةٌ	٤

**(١١٢) سورة الإخلاص**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُوًا	٤

**(١١٣) سورة الفلق****لا خلاف فيها****(١١٤) سورة الناس**

رواية الدوري	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ	١
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ	٢
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ	٣
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ	٥
أَلْبَاسِ	إمالة فتحة النون والألف	أَلْبَاسِ	٦

## الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

المد المنفصل: وجهان: التوسط والقصر فويق القصر ٣ حركات

المد المتصل: التوسط ٤ حركات فويق القصر ٣ حركات<sup>(١)</sup>

يؤخذ للدوري بالوصل بين السورتين بلا بسملة، وهو المقدم في الأداء<sup>(٢)</sup>.

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي<sup>(٣)</sup>:

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مدًا في الضربين جميعًا - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات، وقال في التحفة ص ١٢٣: لم يذكر خلافاً في التيسير.

(٢) قال الداني في التيسير ص ١٧: يختار لأبي عمرو والسكت بين السورتين من غير قطع، وقال ابن الجزري في التحير ص ١٨٤: وبالوصل قرأ الداني على شيخه الفارسي، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٩، التحفة السنينة ص ١٢٢: يؤخذ للدوري بالوصل بين السورتين بلا بسملة، لأن الداني قرأ بذلك على شيخه الفارسي وهو الطريق المسندة في التيسير.

(٣) - ١. الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾

في الشاطبية وجهان: ١. الإبدال، وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الداني في التيسير ص ٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو أثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣٠١: ذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديماً، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخ الفارسي والحقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين أي بين الهمزة والياء وهو مذهب

=

أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قرأ الداني على شيخه فارس بن أحمد وأخبرني عبد الباقي أنه قرأ كذلك على شيوخه.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٥٠، التحفة السنوية ص ٣٢٥: نأخذ بالإبدال للدوري وجهًا مقدمًا لأنها قراءة الداني على الفارسي.

٢. ﴿أَوْ نَبْتِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]، ﴿أَمْ نَزَلُ﴾ [ص: ٨]، ﴿أَمْ لَقِيَ﴾ [القمر: ٢٥].

في الشاطبية وجهان: الإدخال وعدمه.

قال الداني في التيسير ص ٣٢: أبو عمرو يسهل الهمزة الثانية.

قال ابن الجزري في النشرح ج ١ ص ٢٩١: وروى الفصل عن الدوري الداني في جامع البيان وقواه بالقياس وبنصوص العلماء حيث قالوا: أنه كان يهمز همزة واحدة ممدودة، وقال الداني: فهذا يوجب أن يمد إذا دخلت همزة الإستفهام على همزة مضمومة. وروى القصر جمهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر الداني في التيسير غيره.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٤٧، والتحفة السنوية ص ١٢٤: قرأ الدوري بعدم الإدخال في آل عمران وبالإدخال في ص والقمر، وهذا الذي نختاره وجهًا مقدمًا وقد نص عليه الداني في المفردات من قراءته على الفارسي.

٣. إدغام الراء المجزومة في اللام نحو: ﴿وَأَعْفِرْ لَنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]

في الشاطبية وجهان: الإدغام والإظهار.

قال ابن الجزري في النشرح ج ٢ ص ١١: وأطلق الخلاف عن الدوري صاحب التيسير والشاطبي، وبالإدغام قرأ الداني على أبي القاسم عبد العزيز الفارسي عن قراءته على أبي طاهر عن ابن مجاهد. وانظر التيسير ص ٢٧. قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٦٣، والتحفة السنوية ص ١٢٥: وهذا طريق التيسير وبالإدغام نأخذ.

٤. ﴿يَأْمُرْكُمْ﴾ و﴿بَارِكُمْ﴾ ونحوها.

في الشاطبية وجهان: الإختلاس والإسكان.



في التيسير: قال الداني في التيسير ص ٧٣: باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين، وغيرهم بالإسكان وهو المروي عن الدوري دون غيره وبه قرأت على الفارسي. قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٨٥، والتحفة ص ١٢٨: وبالإسكان قرأ الداني على شيخه الفارسي وبه نأخذ. وانظر التفصيل في النشرح ج ٢ ص ١٥٩.

٥. ﴿فَبِعَمَّا﴾ [البقرة: ٢٧١] و﴿نِعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:  
 نِعْمًا مَعًا فِي النُّونِ فَتُحُّ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغٌ بِهِ حُلا  
 فذكر وجهًا واحدًا وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الإسكان مع أنه في التيسير.  
 قال ابن القاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، قال أبو شامة في إبراز المعاني: ترك الشاطبي ذكر الإسكان وأصاب في ذلك والإسكان ليس بالجائز. وانظر المزهر ٢١٦، النشرح ج ٢ ص ١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أي ذكرت الوجهين في الفرش لدقته ولأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.  
 وقال في التيسير: إخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو أثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحير التيسير ص ٣١٤، الدر الثير والعذب النمير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، المقدم أداء ابن بالوشة ص ١٩٦. قال النحاس في التحفة السننية ص ٢٠٨: إسكان العين مقدمًا لورود النص به، ولم يذكره الشاطبي لأنه جمع بين الساكنين، وأئمة النحو لا يعملون به، غير أنه صحيح عند القراء ووردت به النصوص فالعمل به إعمال للرواية والنص.

٦. ﴿تَأَمَّنَّا﴾ [يوسف: ١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وقال ابن الجزري في النشرح ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها رومًا وبعضهم يجعلها إشمامًا وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

٧. ﴿يَبْشُرَايَ﴾ [يوسف: ١٩]

في الشاطبية ثلاثة أوجه: الفتح والتقليل والإمالة.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٦٦: الراجح في الأداء الفتح إذ ليس في التيسير غيره.

٨. ﴿يَتَأَسَفَى﴾ [يوسف: ٨٤] في الشاطبية وجهان: الفتح والتقليل.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٦٧: قطع الداني فيها بالفتح إذ نص عليه في المفردات.

٩. باب ﴿ءَالَذَكْرَيْنِ﴾: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٨: قدم الداني التسهيل،

وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: وأجمعوا على تليين همزة

الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني هذا قول

أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

١٠. ﴿تَقْرَأُ﴾ [المؤمنون: ٤٤]

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٦٦: هي بالتنوين عند الدوري فإذا وقف أبدلها ألفاً، وأوهمت

عبارة الداني في التيسير الإمالة فيه وقال ابن الجزري في النشر ونصوص أكثر أئمتنا تقتضي فتحها، قال

النحاس وكلام الداني في التيسير يقتضي أنها بدل التنوين لذلك نأخذ للدوري بالفتح وقفاً.

١١. ﴿ءَاتَنِينَ﴾ [النمل: ٣٦] في الشاطبية وقفاً وجهان: إثبات الياء وهو المقدم والحذف.

وقال الداني في التيسير ص ١٧٠: إثبات الياء أو حذفها وقفاً، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢

ص ١٤١: قيد الداني في المفردات بعض إطلاق التيسير فقال: وأثبتها ساكنة بالوقف على خلاف

عنه وبالإثبات قرأت وبه آخذ.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٨٣، والتحفة السنية ص ١٢٧: وبالإثبات آخذ.

١٢. ﴿أَكْرَمِينَ﴾ [الفجر: ١٥]، ﴿أَهَنِينَ﴾ [الفجر: ١٦].

في الشاطبية وصلاً وجهان: حذف الياء وهو المقدم أو الإثبات.

وقال الداني في التيسير ص ١٧٠: وخير لأبي عمرو والمأخوذ له بهما الحذف لأنها رأسا آيتين. وقال

=

ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٤١: وقياس قوله في رؤوس الآي يوجب حذفها وبذلك الوصل والمشهور عنه بالحذف.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٨٣، والتحفة السنية ص ١٢٧: قال الداني في المفردات وبالحذف قرأتها وهو المأخوذ به.

١٣. ﴿فَرَّقِي﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفتيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترفيق وحكى غير واحد عليه الإجماع.

١٤. قرأ الدوري ﴿وَأَلْتِي﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق بحذف الياء. وله في الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً ساكنة. ٢. تسهيلها وهو المقدم.

قال الداني في التيسير ص ١٧٨: الدوري بياء ساكنة بدلاً من الهمز في الحاليين.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣١٤: ... بإبدال الهمز ياءً في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي الحسن بن غلبون وعبد العزيز الفارسي. قال النحاس في الرسالة ص ٣٤، والتحفة ص ١٢٤: تأخذ أن الوجه الراجح في الأداء إبدالها ياءً ساكنة للدوري. قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٣٤: ذهب الداني إلى إظهار ياء ﴿وَأَلْتِي﴾ مع ياء ﴿يَيْسِّنْ﴾ وصلًا مع سكتة يسيرة، وهو الراجح في الأداء. انظر التيسير ص ٢٢، النشر ج ١ ص ٢٢٣.

١٥. ﴿يَرْضُهُ﴾ [الزمر: ٧]. في الشاطبية وجهان: الإشباع والإسكان.

وقال الداني في التيسير ص ١٨٩: أبو عمرو بإسكانها وقرأت على الفارسي بصلتها بواو.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٤٢: وبالوجهين قرأ الشاطبي وهو ظاهر التيسير، وبالإسكان قرأ الداني من طريق ابن فرح، وبالصلة قرأ من طريق أبي الزعراء.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٤٠، والتحفة السنية ص ١٢٣: والراجح فيه الإشباع للدوري، لأن قراءة الداني بطريق أبي الزعراء هي طريق التيسير.

## رواية حفص الدوري من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيرًا من طلبه العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حز الأمانى ووجه التهاني) طريقًا واحدًا لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقًا أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتابًا من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر بروايتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقًا<sup>(١)</sup>. وقد اختار ابن الجزري لرواية الدوري طريقين رئيسين<sup>(٢)</sup>:

الأول: أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهمداني الدقاق وعنه طريقان:

أ- أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه (٧٢) طريقًا.

ب- محمد بن يعقوب المعروف بالمعدل وعنه (١٠) طرق.

الثاني: أبي جعفر أحمد بن فرح بن جبريل البغدادي وعنه طريقان:

أ- أبي القاسم زيد بن علي بن أحمد العجلي وعنه (٣٨) طريقًا.

ب- أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي وعنه (٦) طرق<sup>(٣)</sup>.

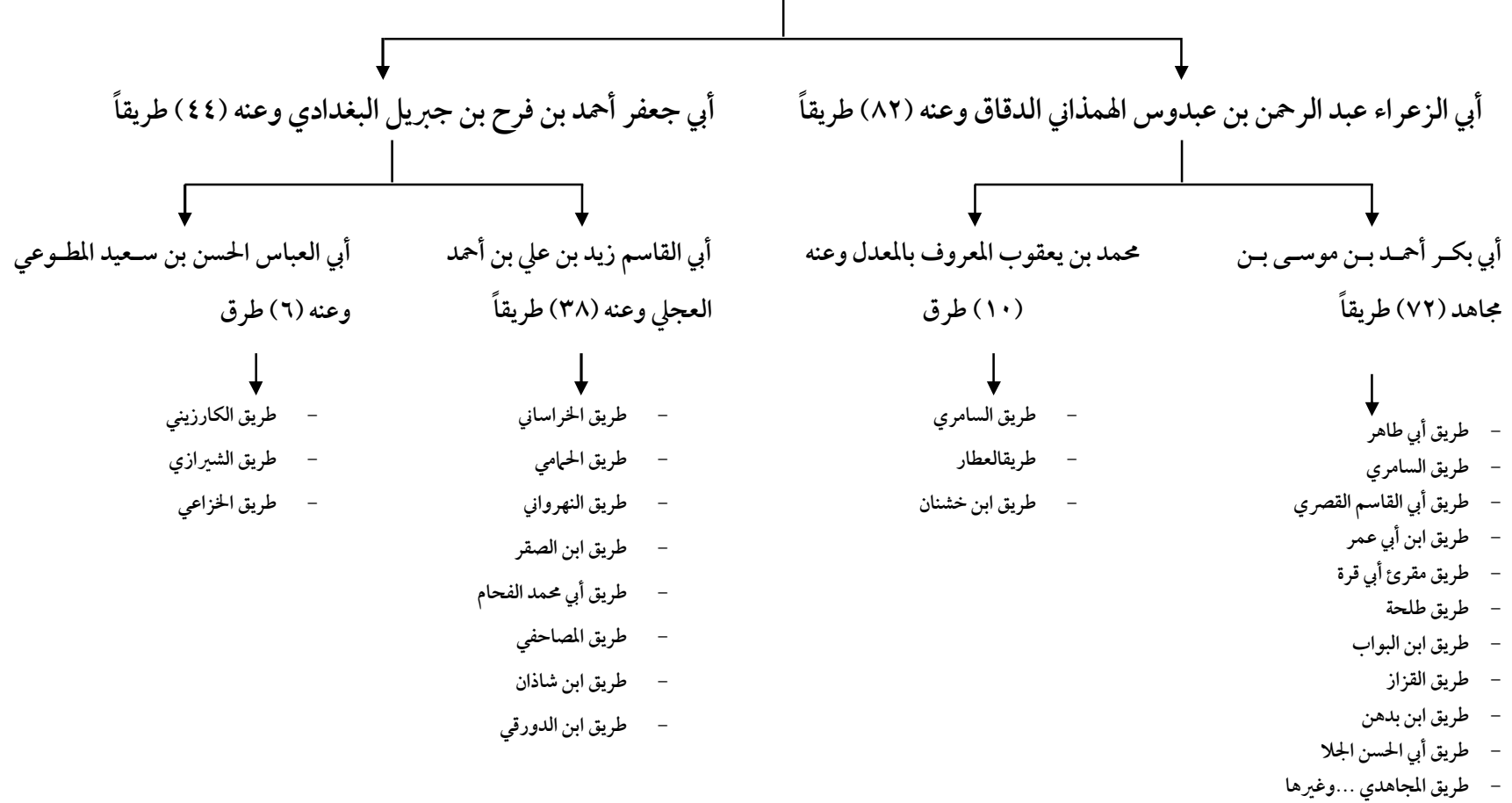
(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق  
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٠٤.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تنمة مائة وست وعشرين طريقًا للدوري، النشر ج ١ ص ١١٠.

## أبي عمر حفص بن عبد العزيز بن صهبان الدوري وعنه (١٢٦) طريقاً



## الكتب التي جمع منها

### ابن الجزري رواية الدوري في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري رحمه الله طرق رواية الدوري من عدة

كتب وهي :

١. كتاب السبعة – لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤ هـ).

٢. كتاب الغاية – لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت ٣٨١ هـ).

٣. كتاب المجتبى – لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ).

٤. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨ هـ).

٥. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ).

٦. التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥ هـ).

٧. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠ هـ).

٨. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥ هـ).

٩. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي (ت ٤٧٦ هـ).
١٠. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).
١١. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل (ت ٤٨٠ هـ).
١٢. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ).
١٣. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤ هـ).
١٤. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦ هـ).
١٥. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١ هـ).
١٦. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١ هـ).
١٧. كتاب الموضح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار (ت ٥٣٩ هـ).
١٨. كتاب المفتاح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت ٥٣٩ هـ).

١٩. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصر والأعمش واختيار خلف  
واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي  
(ت: ٥٤١هـ).

٢٠. الكفاية في القراءات الست: لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط  
البغدادي (ت: ٥٤١هـ).

٢١. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن  
فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).

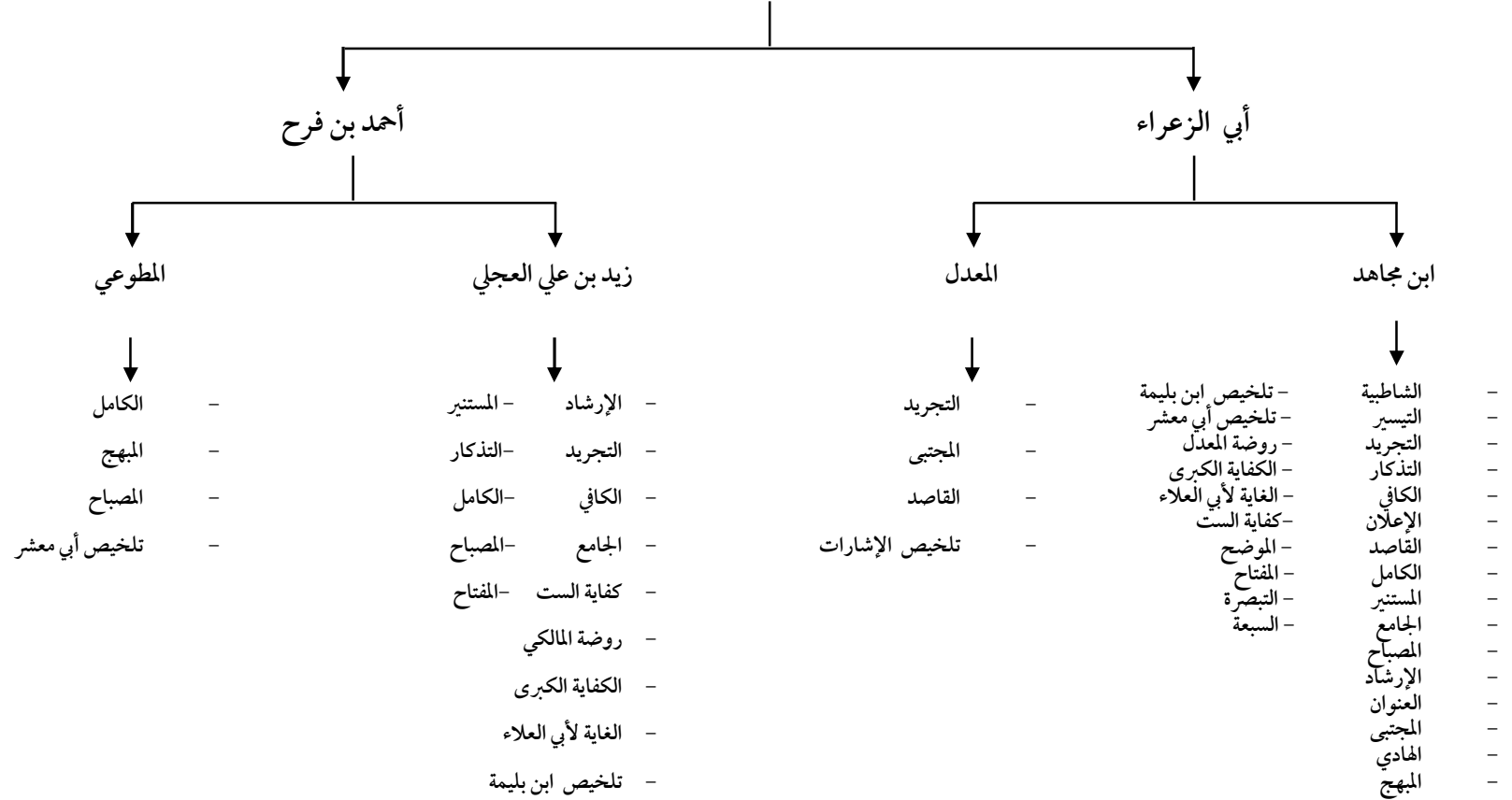
٢٢. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار  
الهمداني (ت: ٥٦٩هـ).

٢٣. حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره  
الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).

واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق الدوري مبيناً في الجدول التالي.



## حفص الدوري عن أبي عمرو



## الاختلافات بين الطرق (الكتب)

### التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية الدوري ضمن روايتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور نجملها فيما يلي:

• المد المنفصل: في الشاطبية ( التوسط ٤ حركات أو القصر حركتان).

أما في الطيبة ، (٢، ٣، ٤) حسب الطريق.

• المد المتصل: في الشاطبية ( التوسط ٤ حركات)<sup>(١)</sup>.

أما في الطيبة (٣، ٤، ٦) حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الشاطبية: (٢، ٤)، (٤، ٤)

الطيبة: (٢، ٣)، (٢، ٤)، (٢، ٦)، (٣، ٣)، (٣، ٦)، (٤، ٤)، (٤، ٦).

(١) قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقيين ويعلل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩. وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط المتصل - انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً. (وذكر عددًا من العلماء) وقال ابن القاصح وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره.

ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه، مع أني لا أمتنع من الأخذ بتفاوت المراتب.

(٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها.

- وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة نحو: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup>.
- ﴿كَهَيَّعَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢]  
في الشاطبية تمد العين ٤، ٦.
- أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦<sup>(٢)</sup>.

### الغنة عند اللام والراء :

الشاطبية لا غنة.

الطيبة وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغام بغنة ناقص<sup>(٣)</sup> ومقدار الغنة حركتان:

مع ملاحظة:

- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿غُفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣].
- أو المضمومة مثل ﴿مِنْ رُوحِي﴾ [ص: ٧٢].
- وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿مِنْ رِزْقِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٦٠]، وقبل اللام دائماً مثل ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].

(١) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص ٩.

(٢) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢، مع ملاحظة أنه إذا قرئ بإظهار الغنة من النون الساكنة والتنوين في اللام والراء فينبغي قياساً إظهارها في النون المتحركة في الإدغام الكبير نحو: ﴿نُؤْمِنُ لَكَ﴾.

- وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦] ﴿أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥]. ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢] ﴿أَلَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].

### الأدغام الكبير<sup>(١)</sup>

(١) ويكون الإدغام الكبير للدوري حال إبدال الهمز الساكن وقصر المنفصل. ويشترط في الإدغام الكبير ما يلي:

١. التقاء المدغم بالمدغم خطأ فدخل ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾، وخرج ﴿أَنَا النَّذِيرُ﴾.
٢. وأن يكون المدغم فيه أكثر من حرف إذا كان في كلمة.

موانع الإدغام الكبير (المتفق عليها):

١. أن يكون الحرف الأول (في المتماثلين) تاء ضمير سواء كان متكلماً نحو: ﴿يَلِيَّتِي كُنْتُ تَرْبًا﴾ [النبا: ٤٠]، أو مخاطباً نحو: ﴿لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء: ٦١].
٢. أن يكون الحرف الأول مشدداً.

- نحو: ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهٖ﴾ [الأعراف: ١٤٢]، ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠].
٢. أن يكون الحرف الأول مقروناً بالتنونين.

نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٨١]، ﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ [الزمر: ٦].

٣. أن يكون الإخفاء قبل الحرف المدغم كما في ﴿فَلَا تَحْزُنْكَ كُفْرُهُمْ﴾ [لقان: ٢٣].

موانع الإدغام المختلف فيها:

١. بسبب الجزم نحو ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ [آل عمران: ٨٥] أصلها يتبغي غير، و﴿تَحْتَلُّ لَكُمْ﴾ [يوسف: ٩] أصلها يخلو لكم، ﴿وَإِنْ يَكُ كَذِبًا﴾ [غافر: ٢٨] أصلها يكون كاذباً.
٢. قلة الحروف ومصيره إلى حرف واحد في (آل) نحو: ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٦١].
٣. إدغام الواو في (هو) نحو: ﴿هُوَ وَالَّذِينَ﴾ [البقرة: ٢٤٩] وعللة المظهرين أن الواو حرف مد فلا يدغم والإدغام هو الراجح.

في المتماثلين:

الشاطبية: إظهار وجهًا واحدًا.

الطبية وجهان: ١- الإظهار، ٢- الإدغام في كل الحروف عدا الهمزة وحروف المد.

نحو: ﴿الرَّحِيمِ ﴿٤﴾ مَلِكِ ﴿٣﴾﴾ [الفاتحة: ٣-٤]، ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٦﴾﴾ [البقرة: ٢].

في المتجانسين والمتقاربين:

الشاطبية: الإظهار.

الطبية: وجهان: ١- الإظهار، ٢- الإدغام<sup>(١)</sup> في ستة عشر حرفًا هي:

٤. أن يكون أصل الحرف الأول همزة في ﴿الَّتِي يَسْتَنُّ﴾ [الطلاق: ٤] في حال إبدال الهمزة ياءً وصلًا كما مر في الأصول .

ملحوظة: قال الأبياري:

وَعِنْدَ مَدِّ الْفُضْلِ أَوْ تَحْقِيقِ هَمْزٍ فَلَا إِدْغَامَ بِالتَّحْقِيقِ

أي عند اجتماع الإدغام الكبير مع همز ساكن أو مد منفصل أو معها فشرط الإدغام هو إبدال الهمز مع قصر المنفصل.

ملحوظة: يجوز في حرف المد [القصر والتوسط والإشباع] حال الإدغام.

للمزيد من التفاصيل انظر النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٠ وما بعدها، شرح طبية النشر لابن الناظم ص ٥٤، الوافي للقاضي ص ٤٣، منحة مولى البر للأبياري ص ٥.

(١) للمزيد من التفاصيل انظر النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٤.

(الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والذال، والذال، والراء، والسين، والشين، والضاد، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون).

١. حرف الباء يدغم في حرف واحد هو الميم في ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ فقط في خمسة مواضع كما في [آل عمران: ١٢٩] <sup>(١)</sup>.

٢. حرف التاء يدغم في عشرة أحرف هي (الثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء)، نحو: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سُنَدًا خَلُّهُمْ﴾ [النساء: ٥٧] <sup>(٢)</sup>.

٣. حرف الثاء يدغم في خمسة أحرف هي (ت، ذ، س، ش، ض) <sup>(٣)</sup>

نحو ﴿فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ [البقرة: ٥٨].

٤. حرف الحاء يدغم في حرف واحد هو العين <sup>(٤)</sup>.

نحو ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥].

٥. حرف الجيم يدغم في حرفين هما التاء والشين <sup>(٥)</sup> في ﴿مَنْ أَلَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ﴾ [المعارج: ٣]، ﴿كَرَّرَ أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾ [الفتح: ٢٩].

(١) النشر ج ١، ص ٢٢٥، واطهر ما سوء ذلك نحو: ﴿ضُرِبَ مَثَلٌ﴾ [الحج: ٧٣].

(٢) النشر ج ١، ص ٢٢٥، ولم يدغم ﴿وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةً﴾ [البقرة: ٢٤٧]، من أجل الجزم. واختلف عنه في ﴿الزَّكَاةُ تُؤْتَى﴾، ﴿التَّوْرَةَ تُؤْتَى﴾ لكونها مفتوحة بعد ساكن.

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٧.

(٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٨.

(٥) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٧، واختلف في ﴿أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾ [الفتح: ٢٩].

٦. حرف الدال يدغم في عشرة أحرف هي (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ)<sup>(١)</sup> نحو ﴿فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ [البقرة: ١٨٧]، ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ [القمر: ٥٥].

٧. حرف الذاي يدغم في حرفيه هي السين والصاد نحو: ﴿فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ﴾ [الكهف: ٦١]، و﴿مَا آتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾ [الجن: ٣].

٨. حرف الراء يدغم في اللام<sup>(٢)</sup>، نحو ﴿هِنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود: ٧٨].

٩. حرف النون يدغم في الراء واللام<sup>(٣)</sup> نحو ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٦]، و﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ﴾ [البقرة: ١٣٦]، ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٧].

١. حرف اللام يدغم في حرف الراء<sup>(١)</sup> نحو ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ﴾ [غافر: ٢٨]، و﴿لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَيْنًا بِالْحَقِّ﴾ [الأعراف: ٤٣].

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٨.

• ولا تدغم الدال اذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن إلا إذا كان بعدها تاءً وذلك في موضعين هما ﴿كَأَدَّ يَزِيعُ﴾ [التوبة: ١١٧]، و﴿بَعْدَ تَوَكُّبِهَا﴾ [النحل: ٩١].

(٢) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٩.

لا تدغم الراء اذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو ﴿وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ لَتَرَكَبُوهَا﴾ [النحل: ٨].  
• بالنسبة للراء المجزومة عند اللام فالدوري له الإدغام وجهًا واحدًا على وجه الإدغام الكبير والوجهان حال الإظهار في نحو ﴿وَيَغْفِرَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ [آل عمران: ٣١].

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

تدغم نون (نحن) حيث وقعت، ولا تدغم في باقي الكلمات إذا كانت النون متحركة وقبلها ساكن نحو ﴿لِقَلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: ١٥٠].

١١. حرف الشين: يدغم في حرف السين<sup>(١)</sup> نحو ﴿إِذَا لَا بُتَغُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٤٢].

١٢. حرف السين: يدغم في الزاي والشين<sup>(٢)</sup> نحو ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ [التكوير: ٧]، و﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مريم: ٤].

١٣. حرف الضاد: يدغم في الشين<sup>(٣)</sup> نحو ﴿فَإِذَا اسْتَعْدْتُكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ [النور: ٦٢] فقط.

١٤. حرف القاف: يدغم في الكاف<sup>(٤)</sup> في كلمة إذا كان بعدها ميم نحو ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ﴾ [الروم: ٤٠]، وفي كلمتين ﴿يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [المائدة: ٦٤].

١٥. حرف الكاف: يدغم في الكاف إذا تحرك ما قبله<sup>(٥)</sup> نحو ﴿وَتُقَدِّسُ لَكَ قَالَ﴾ [البقرة: ٣٠].

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

تدغم لام (قال) حيث وقعت، ولا تدغم اللام في غيرها إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن.

(٢) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣٠.

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٩.

وتظهر السين المفتوحة وقبلها ساكن في ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا﴾ [يونس: ٤٤].

(٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣٠.

(٥) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٤، ٢٣٠، يكون الإدغام كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء وفي القاف.

• وتظهر في ﴿مَنْ نَزَّلْنَاكَ وَالْعِيقَبَةَ لِلتَّقْوَىٰ﴾ [طه: ١٣٢] وكذلك لا تدغم القاف إذا متحركاً

وقبله ساكن نحو ﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾ [يوسف: ٧٦]، و﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ﴾ [البقرة: ٦٣].

(٦) ولا يدغم إذا كان الكاف متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿وَتَرْكُوكَ قَائِمًا﴾ [الجمعة: ١١].



١٦. حرف الميم: إذا تحرك ما قبله تُسَكَّن الميم عند الباء ثم تخفى بغنة<sup>(١)</sup> نحو ﴿هُوَ  
أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ﴾ [النجم: ٣٠].

### • الهمز المفرد:

الشاطبية: تحقيق.

الطبية وجهان: ١ - تحقيق، ٢ - الإبدال<sup>(٢)</sup>.

ويستثنى من الإبدال الأمر نحو: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمَرِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١].

أن يكون سكونها علامة الجزم نحو: ﴿إِنْ يَشَأْ يُرْحَمَكُمُ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ﴾

[الإسراء: ٥٤].

ما كان ترك همزه خروجاً عن اللغة، نحو: ﴿إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ﴾

[الهمزة: ٨]. و ﴿هُمَّ أَحْسَنُ أُنثَىٰ وَرِءْيَا﴾ [مريم: ٧٤].

ما كان همزه أخف من عدم الهمز، نحو: ﴿وَتُتَوَىٰ إِلَيْكَ مَن تَشَاءُ﴾

[الأحزاب: ٥١]، و ﴿وَفَصَّلْتَهُ الَّتِي تُتَوَىٰ﴾ [المعارج: ١٣].

الهمزتان في كلمة:

• ﴿أَيْمَّةٌ﴾ الشاطبية: تسهيل الثانية بلا إدخال.

الطبية وجهان ١ - تسهيل الثانية، ٢ - إبدالها ياءً ﴿أَيْمَّةٌ﴾<sup>(١)</sup>.

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

لا يخفى الميم إذا كان متحركاً وقبله ساكن، نحو ﴿وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾ [البقرة: ١٣٢].

(٢) منحه مول البر للأبياري ص ١٢.

## • الفتح والإمال والتقليل:

إذا كان على وزن (فعلى) كي ف أتت بالضم أو الفتح أو الكسر.  
الشاطبية تقليل.

الطيبة وجهان ١ - التقليل، ٢ - الفتح<sup>(٢)</sup>.

نحو ﴿وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾ [البقرة: ١٣٦]، ﴿وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا﴾ [البقرة: ٢١٦]،  
﴿يُنحَسِرَتِي عَلَىٰ﴾ [الزمر: ٥٦]، ﴿فَأَنِّي تُؤفِكُونَ﴾ [الأنعام: ٩٥]، ﴿بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ﴾  
[البقرة: ٨١]، ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَ﴾ [الإسراء: ٥١]، ﴿يَنوِيلَتِي لَيْتَنِي لَمَّ﴾  
[الفرقان: ٢٨].

• أمال الدوري ألفات رؤوس الآي المتطرفة تحقيقاً أو تقديراً واوية أو يائية  
أصلية أو زائدة في الأسماء والأفعال إذا كانت من ذوات الراء نحو ﴿فَسُنِّيْبِرُهُرُ﴾  
لِلْعُسْرَىٰ ﴿ [الليل: ١٠].

وله الوجهان: التقليل والفتح فيما عدا ذلك نحو: ﴿سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَىٰ﴾  
﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ﴾ ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ﴾ ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ﴾ ﴿فَجَعَلَهُرُ﴾  
غُثَاءً أَحْوَىٰ ﴿ [الأعلى: ١-٥].

إلا المبدلة من التنوين مطلقاً نحو ﴿هَمَسًا﴾ و﴿أُمَّتًا﴾ ولا ما لا يقبل  
الإمالة بحال من السور الإحدى عشر نحو ﴿مُحَدِّثٌ لَهُمْ ذِكْرًا﴾ [طه: ١١٣].

(١) منحه مول البر للأبياري (ص ١١).

(٢) منحه مول البر للأبياري (ص ٢٢).

• الجار في ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ [النساء: ٣٦].  
الشاطبية: الفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة<sup>(١)</sup>.

• جبارين: نحو ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢].  
الشاطبية: الفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح، ٢ - الإمالة<sup>(٢)</sup>.

• الدنيا: حيث وقعت نحو ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ [البقرة: ٢٠١].  
الشاطبية: التقليل.

الطبية ثلاثة أوجه: ١ - الفتح. ٢ - التقليل. ٣ - الإمالة<sup>(٣)</sup>.

• ﴿حَمَّ﴾ الشاطبية: تقليل.

الطبية ثلاثة أوجه: ١ - الفتح. ٢ - التقليل. ٣ - الإمالة<sup>(٤)</sup>.

• الياء في ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١].

الشاطبية: فتح.

(١) منحه مولى البر للأبياري (ص ٢٢).

(٢) منحه مولى البر للأبياري (ص ٢٢).

(٣) منحه مولى البر للأبياري (ص ٢٢).

(٤) منحه مولى البر للأبياري (ص ٢٣).

الطيبة: وجهان ١ - الفتح. ٢ - الإمالة<sup>(١)</sup>.

• باب ﴿بَارِيكُمْ﴾، ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾، ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾، ﴿يَنْصُرُكُمْ﴾، ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾.

في الشاطبية وجهان: ١ - الإسكان، ٢ - الاختلاس.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١ - الإسكان، ٢ - الاختلاس، ٣ - الاتمام<sup>(٢)</sup>.

• باب ﴿أَرِنَا﴾ ﴿أَرِنِي﴾.

الشاطبية: الاختلاس.

الطيبة: وجهان ١ - الاختلاس<sup>(٣)</sup>، ٢ - الإسكان.

(١) منحه مولى البر للأبياري (ص ٢٣).

(٢) منحه مولى البر للأبياري (ص ٢٨).

(٣) منحه مولى البر للأبياري (ص ٢٨).

## تفردات أبي عمرو أو روايه الدوري

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٨	أَلْبَاسِ حيثما ورد	قرأ الدوري: بإمالة النون. والباقون: بالفتح.
البقرة	٣١	هَتُّوْلًا إِن وجميع ما ورد مثله	قرأ أبو عمرو: بإسقاط الهمزة الأولى.
البقرة	٥٤	بَارِيكُمْ بَارِيكُمْ	قرأ أبو عمرو وبخلف عن الدوري: بإسكان الهمزة والوجه الثاني له الاختلاس. والباقون: بالكسر.
البقرة	٥٨	نَغْفِرْ لَكُمْ	قرأ أبو عمرو وبخلف عن الدوري: بإدغام والباقون: بلاظهار وهو الثاني للدوري.
البقرة	٦١	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وجميع ما ورد مثله	قرأ أبو عمرو: بكسر الهاء والميم وصلًا.
البقرة	٩٣	يَأْمُرْكُمْ يَأْمُرْكُمْ وجميع ما ورد مثله	أسكن أبو عمرو وبخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.
البقرة	١٤٩	يَعْمَلُونَ	قرأ أبو عمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
البقرة	٢١٩	الْعَفْوُ	قرأ أبو عمرو: برفع الواو حالة الوصل والباقون: بالنصب.

آل عمران	١٦٠	يَنْصُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ	أسكن أبو عمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.
المائدة	٣٢	رُسُلَنَا و جميع ما ورد منه	قرأ أبو عمرو: بإسكان السين. والباقون: بالضم.
الأنعام	١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ وَمَا يُشْعِرُكُمْ	أسكن أبو عمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.
الأعراف	٤٠	تُفْتَحُ	قرأ أبو عمرو: بالتاء مع تخفيف الثانية. وحمزة والكسائي وخلف بالياء والتخفيف والباقون: بالتاء مع تشديد الثانية.
الأعراف	٦٢ ٦٨	أُذِلُّكُمْ	قرأ أبو عمرو: بسكون الباء وتخفيف اللام والباقون: بفتح الباء وتشديد اللام.
الأعراف	١٠١	رُسُلُهُمْ و جميع ما ورد مثله	قرأ أبو عمرو: بإسكان السين. والباقون: بالضم.
الأعراف	١٦١	خَطَبَيْكُمْ	قرأ أبو عمرو: بفتح الطاء وبعدها ألف وكذلك فتح الياء وبعدها ألف.
الأعراف	١٧٢ ١٧٣	أَنْ يَقُولُوا أَوْ يَقُولُوا	قرأ أبو عمرو: بياء الغيبة في الفعلين. والباقون: بتاء الخطاب فيهما.
هود	٢٧	بَادِيٍّ	قرأ أبو عمرو: بهمزة مفتوحة بعد الدال. والباقون: بياء مفتوحة بعد الدال.
إبراهيم	١٢	سُبُلَنَا و جميع ما ورد مثله	سكن أبو عمرو: الباء. والباقون: بضمها.

قرأ أبو عمرو: بياء الغيبة. والباقون: بناء الخطاب.	يَتَّخِذُوا	٢	الإسراء
شدد أبو عمرو: النون في (إن) مفتوحة و(هذين) بالياء .	إِنَّ هَذَيْنِ	٦٣	طه
قرأ أبو عمرو: بهمزة وصل وفتح الميم والباقون: بهمزة قطع مع كسر الميم.	فَاجْمَعُوا	٦٤	طه
قرأ أبو عمرو: بنون مفتوحة وضم الفاء. والباقون: بياء مضمومة مع فتح الفاء.	نَنْفُحُ	١٠٢	طه
قرأ أبو عمرو: بفتح الياء وصلًا . والباقون: بسكونها.	يَلَيْتَنِي	٢٧	الفرقان
قرأ أبو عمرو: بياء الغيبة. والباقون: بناء الخطاب.	يَعْقِلُونَ	٦٠	القصص
وقف أبو عمرو: على الكاف إختبارًا أو اضطرارًا.	وَيْلَكَ	٨٢	القصص
ضم أبو عمرو: الياء وفتح الخاء. والباقون: بفتح الياء وضم الخاء.	يُدْخَلُونَهَا	٣٣	فاطر
قرأ أبو عمرو: بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها. والباقون: بنون مفتوحة وكسر الزاي بعدها ياء ساكنة .	تُجْزَى	٣٦	فاطر
قرأ أبو عمرو: برفع اللام. والباقون: بالنصب.	كُلُّ	٣٦	فاطر
أسكن أبو عمرو: السين والباقون: بالضم .	رُسُلِكُمْ	٥٠	غافر

أسكن أبو عمرو: الباء مع تخفيف اللام. والباقون: بفتح الباء وتشديد اللام.	وَأُيْلِفُكُمْ	٢٣	الأحقاف
قرأ أبو عمرو: بإسقاط الهمزة الأولى.	أُولِيَا أُوتِيْتُكَ	٣٢	الأحقاف
قرأ أبو عمرو: بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء.	وَأُمْلِي	٢٥	محمد
قرأ أبو عمرو: بياء الغيبة. والباقون: بناء الخطاب.	يَعْمَلُونَ	٢٤	الفتح
قرأ أبو عمرو: بهمزة قطع مفتوحة مع سكون التاء والعين بعدها نون مفتوحة بعدها ألف. والباقون: بهمزة وصل مع تشديد التاء مع فتح العين بعدها تاء ساكنة.	وَأَتَّبَعْنَهُمْ	٢١	الطور
قرأ أبو عمرو: بألف بعد الياء مع كسر التاء على الجمع.	ذُرِّيَّتِهِمْ	٢١	الطور
أسكن أبو عمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.	تَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ	٣٢	الطور
قرأ أبو عمرو: بضم الهمزة مع كسر الخاء ورفع القاف. والباقون: بفتح الهمزة والحاء ونصب القاف.	أُخِذَ مِيثَقُكُمْ	٨	الحديد
قرأ أبو عمرو: قصر الهمزة. والباقون: بالمد	أَتَكُمُ	٢٣	الحديد



قرأ أبو عمرو: بفتح الخاء وتشديد الراء. والباقون: بسكون الخاء وتخفيف الراء.	تُخْرِبُونَ	٢	الحشر
قرأ أبو عمرو: بزيادة واو بعد الكاف مع نصب النون. والباقون: بدون واو مع سكون النون .	وَأَكُونُ	١٠	المنافقون
أسكن أبو عمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.	يَنْصُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ	٢٠	الملك
قرأ أبو عمرو: بفتح الطاء بعدها ألف وبعدها ياء مع ضم الهاء. والباقون: بكسر الطاء بعدها ياء ساكنة مدية بعدها همزة مفتوحة ممدودة وبعدها تاء مكسورة مع كسر الهاء .	خَطَبَيْهِمْ	٢٥	نوح
قرأ أبو عمرو: بواو مضمومة بدل الهمزة وتشديد القاف.	وَقَّتَتْ	١١	المرسلات
قرأ أبو عمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب .	يُؤَيِّرُونَ	١٦	الأعلى



### بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١. العد الكوفي: وهو عدُّ مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، وأُتبع في عدِّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وَعَدَّدُ آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

٢. العد المدني الأول: وهو عدُّ مصحف البصرة، وعليه البصريون أبي عمرو ويعقوب، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص الدوري عن أبي عمرو البصري (انظر المصحف طباعة المدينة والسودان)، وأُتبع في عدِّ آياته طريقة عامة أهل البصرة عن ورش عن نافع عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة ابن نصاح، وذلك لما جرى عليه العد في السودان، وَعَدَّدُ آي القرآن على طريقتهم (٦٢١٤) آية.

#### وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

١. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.  
٢. معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحي، والعلق).

## وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفاتحة	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	الْأَلْبَابِ ﴿٢٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	يُنْفِقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	إِلَى النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	الْفُرْقَانَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَالْإِنْجِيلَ ﴿٤٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند المدني الأول عن شبيبة آية رقم ٩١ خلافاً لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	السَّبِيلِ ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المائدة	بِالْعُقُودِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَنْ كَثِيرٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَالنُّورَ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	مُسْتَقِيمٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الْمَصِّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	تَعُودُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ	عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَائِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولًا	عند المدني الأول آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة هود	مُؤْمِنِينَ	عند المدني الأول آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَالنُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	بَابِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة إبراهيم	أَلَسَّمَاءِ ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجِّدًا ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	زَرَعًا ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	سَبَبًا ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	فَأَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	أَعْمَلًا ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	كَهَيْعَصَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	مَدًّا	عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	طه ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	مَحَبَّةً مَّتًى	عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	لِنَفْسِي ﴿٤١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	غَشِيَهُمْ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	غَضَبِنَ أُسْفًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَالِهُ مُوسَىٰ	عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة طه	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	ضَلُّوا ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	صَفَّصَفَا ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	هُدَى	عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	الَّذِينَ	عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضْرُكُمُ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	الْحَمِيمُ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	وَالْجُلُودُ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المؤمنون	هَدْرُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَالْأَصَالُ ﴿٦٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النور	بِاللَّابِصْرِ ﴿٤٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طَسَمَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشعراء	فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	شَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طَسَمَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الْمَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة العنكبوت	السَّبِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الروم	الْمُجْرِمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يس	يَسَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	الذِّكْرِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة ص	أَقُولُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	تَخْتَلِفُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	الدِّينَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	دِينِي ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	عِبَادِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	الآنَهْرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٍ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول



السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	تَعْلَمُونَ ﴿٣١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	حَمَّ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	كَظِيمِينَ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	يُسْحَبُونَ ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	أَحْمِيمِ	عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشْرِكُونَ ﴿٧٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة فصلت	حَمَّ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	حَمَّ ﴿١٠﴾ عَسَقَ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	كَأَلَّا عِلْمِ ﴿٣١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	حَمَّ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	مَهِينٌ	عند المدني الأول آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حَمَّ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٣١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	أَلْبُطُونَ ﴿٣١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الجاثية	حَمَّ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأحقاف	حَمَّ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة محمد ﷺ	أَوْزَارَهَا	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفتح إلى الذاريات		لا خلاف فيها
سورة الطور	وَالطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطور	دَعَا ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النجم	شَيْفَا ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	الرَّحْمٰنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	خَلَقَ الْاِنْسَانَ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	مِّن نَّارٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ	عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	تَأْتِيًا ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	الْعَذَابِ ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	مَحْرَجًا ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطلاق	الْأَلْبَبِ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة التحريم		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الملك	جَاءَنَا نَذِيرٌ	عند المدني الأول عن شيبه آية رقم ٩ خلافًا لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي
سورة القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	أَلْحَاقَةُ ﴿٦١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحاقة	بِشِمَالِهِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَدَسْرًا ﴿٦٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن إلى المدثر		لا خلاف فيها
سورة القيامة	لِتَعَجَّلَ بِهِ ﴿٦٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	طَغَى ﴿٦٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس إلى البروج		لا خلاف فيها
سورة الطارق	يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿٦٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعلى إلى الغاشية		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفجر	وَنَعْمَهُ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رِزْقُهُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	يَوْمَئِذٍ يَجْهَنَّم	عند المدني الأول آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	عِبْدِي	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَّرُوهَا	عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى التين		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنْتَهُ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القدر إلى العاديات		لا خلاف فيها
سورة القارعة	الْقَارِعَةُ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	جُوج	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	مِرْأَمُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكوثر إلى الناس		لا خلاف فيها

## فهرس المراجع

- ١- إبراز المعاني من حرز الأمانى - لأبى شامة المقدسى - مطبعة مصطفى البابى الحلبي مصر.
- ٢- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
- ٣- الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
- ٤- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
- ٥- التيسير في القراءات السبع - لأبى عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
- ٦- تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
- ٧- منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
- ٨- الدر الثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
- ٩- الرسالة الغراء في الأوجه الراجحة في الأداء - للدكتور علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - الطبعة الثانية ٢٠٠٤ م.

- ١٠- سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.
- ١١- شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
- ١٢- غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
- ١٣- فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١- ٢٠٠٢ م.
- ١٤- كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
- ١٥- المزهري في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
- ١٦- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
- ١٧- مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة - محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١، سنة ٢٠٠١ م.
- ١٨- المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
- ١٩- النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.
- ٢٠- الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

## فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم	٥
التعريف بالإمام أبي عمرو البصري	١٣
الدوري	١٤
أصول رواية الدوري من طريق الشاطبية	١٥
سورة الفاتحة - البقرة	٣٣
سورة آل عمران	٤٥
سورة النساء	٥٣
سورة المائدة	٥٧
سورة الأنعام	٦٣
سورة الأعراف	٧٠
سورة الأنفال	٧٧
سورة التوبة	٧٩
سورة يونس	٨٣
سورة هود	٨٧
سورة يوسف	٩٢
سورة الرعد	٩٦
سورة إبراهيم	٩٨
سورة الحجر	١٠٠
سورة النحل	١٠١

١٠٤.....	سورة الإسراء
١٠٧.....	سورة الكهف
١١١.....	سورة مريم
١١٤.....	سورة طه
١٢١.....	سورة الأنبياء
١٢٣.....	سورة الحج
١٢٦.....	سورة المؤمنون
١٢٨.....	سورة النور
١٣٠.....	سورة الفرقان
١٣٢.....	سورة الشعراء
١٣٥.....	سورة النمل
١٣٧.....	سورة القصص
١٤١.....	سورة العنكبوت
١٤٣.....	سورة الروم
١٤٥.....	سورة لقمان
١٤٦.....	سورة السجدة
١٤٧.....	سورة الأحزاب
١٤٩.....	سورة سبأ
١٥٢.....	سورة فاطر
١٥٤.....	سورة يس
١٥٥.....	سورة الصافات



١٥٧.....	سورة ص
١٥٩.....	سورة الزمر
١٦١.....	سورة غافر
١٦٥.....	سورة فصلت
١٦٧.....	سورة الشورى
١٦٩.....	سورة الزخرف
١٧١.....	سورة الدخان
١٧٢.....	سورة الجاثية - الأحقاف
١٧٤.....	سورة محمد ﷺ
١٧٥.....	سورة الفتح
١٧٧.....	سورة الحجرات - ق
١٧٨.....	سورة الذاريات - الطور
١٧٩.....	سورة النجم
١٨٣.....	سورة القمر - الرحمن
١٨٤.....	سورة الواقعة
١٨٥.....	سورة الحديد
١٨٦.....	سورة المجادلة
١٨٧.....	سورة الحشر
١٨٩.....	سورة الممتحنة
١٩٠.....	سورة الصف - الجمعة
١٩١.....	سورة المنافقون - الطلاق

- ١٩٢..... سورة التحريم
- ١٩٣..... سورة الملّك
- ١٩٤..... سورة القلم - الحاقة
- ١٩٥..... سورة المعارج - نوح
- ١٩٦..... سورة الجن
- ١٩٧..... سورة المزّمّل - المدثر
- ١٩٨..... سورة القيامة - الإنسان
- ١٩٩..... المرسلات - النّبأ
- ٢٠٠..... سورة النازعات
- ٢٠١..... سورة عبس
- ٢٠٢..... سورة التكوير
- ٢٠٣..... سورة الانفطار - المطففين
- ٢٠٤..... سورة الانشقاق - الأعلى
- ٢٠٥..... سورة الغاشية
- ٢٠٦..... سورة الفجر - البلد
- ٢٠٧..... سورة الشمس
- ٢٠٨..... سورة الليل
- ٢٠٩..... سورة الضحى
- ٢١٠..... سورة الشرح - العلق
- ٢١١..... سورة القدر - القارعة
- ٢١٢..... سورة التكاثر - الكوثر

٢١٣	سورة الكافرون - الناس
٢١٥	الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير
٢٢٠	رواية حفص الدوري من الطيبة
٢٢٢	الكتب التي جمع منها ابن الجزري رواية الدوري في كتاب النشر
٢٣٧	تفردات أبو عمرو البصري
٢٤٣	الفرق بين العد الكوفي والعد المدني الأول
٢٥٣	المراجع
٢٥٥	فهرس المحتويات